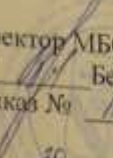


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа № 2»

Рассмотрено	Согласовано	Утверждаю
На заседании педагогического совета МБОУ ООШ № 2	Заместитель директора по УВР МБОУ ООШ № 2	Директор МБОУ ООШ № 2
Протокол №1 от «28» августа 2018 г.	 /Титенок В.И. «28» августа 2018 г.	 Приказ № 103 от « 8 » августа 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку
для 6 класса

на 2018-2019 учебный год

Разработала: *Сидорова*
Ольга Ильинична,
I квалификационная категория

Сасово, 2018г

Содержание

1.Пояснительная записка.....	3
2.Планируемые результаты.....	5
3.Содержание программы.....	7
4.Тематическое планирование.....	10
5. Календарно-тематическое планирование.....	11
6. Приложение.....	18

1.Пояснительная записка

Рабочая программа для учащихся 6 класса по русскому языку составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 31.12.2014 г. с изменениями от 06.04.2015 г)
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. №1897), (в ред. Приказов Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 № 1644 и от 31.12.2015 г. № 1577);
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15), с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта;
- С учетом основной образовательной программы основного общего образования МБОУ ООШ №2

Место учебного курса «Русский язык» в учебном плане

Обязательное изучение русского языка на уровне основного общего образования предусматривает 204 часа в году, в том числе: в 6 классе — 204 часа (6 часов в неделю)

Обучение ведется по учебно-методическому комплексу

Автор/ авт. коллектив	Наименование	Класс	Издательство	Год изд.
Т.А.Ладыженская и др.	Русский язык: учебник 6 класс общеобразовательных учреждений	6	ОАО «Просвещение»	2014

Цели и задачи обучения:

- воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как к явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;

- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

Виды и формы контроля

- диктант (объяснительный, графический, выборочный, взаимодиктант, творческий);
- комплексный анализ текста;
- устное высказывание на лингвистическую тему;
- тест;
- изложение;
- сочинение.

2. Планируемые результаты

Личностные	1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности; 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию; 3) достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
Метапредметные	1) владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей; способность извлекать информацию из различных источников; овладение приемами отбора и систематизации материала; способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов; способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, при менять полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне; 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения.
Предметные	1) представление об основных функциях языка, о роли родного языка в жизни человека и общества; 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом; 3) усвоение основ научных знаний о родном языке;

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">4) освоение базовых понятий лингвистики;5) освоение основными стилистическими ресурсами лексики фразеологии русского языка;6) опознавание и анализ основных единиц языка;7) проведение различных видов анализа слова8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике; осознание эстетической функции родного языка. |
|---|

3. Содержание программы

Речь и речевое общение. Речь устная и письменная.

Осознание основных особенностей устной и письменной речи, анализ образцов устной и письменной речи. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения.

Речевая деятельность

Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста. Передача содержания текста в развернутом или сжатом виде в соответствии с ситуацией речевого общения.

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, основная мысль текста. Микротема текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.

Способы развития темы в тексте. Структура текста.

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной разновидности языка, функциональному стилю. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, сферы, ситуации и условий общения.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка: разговорный язык, функциональные стили: официально - деловой.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, Особенности научного стиля.

Основные жанры стилей. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, письмо, заявление.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ

Общие сведения о русском языке

Язык как основное средство общения в определенном национальном коллективе. Русский язык- государственный язык РФ и язык межнационального общения. Русский язык- язык художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка. Лингвистика как наука о языке.

Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства в современном мире.

Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка.

Фонетика. Орфоэпия.

Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Звук как единица языка. Система гласных и согласных звуков русского языка. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Объяснение особенностей произношения и написания слова с помощью элементов транскрипции. Понятие об орфоэпической норме. Овладение основными правилами литературного произношения и ударения. Особенность ударения в русском языке Трудные случаи ударения в словах (квартал, договор и т.п.). Допустимые варианты произношения и ударения. Орфоэпические словари и их использование в повседневной жизни. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

Графика.

Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова.

Морфемика и словообразование.

Морфемика и словообразование как разделы науки о языке. Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразовательные и словоизменяющие морфемы. Основа слова. Окончание. Приставка, суффикс как словообразовательные морфемы.

Морфемные словари русского языка. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологические словари русского языка.

Лексикология и фразеология.

Лексикология как раздел лингвистики. Слово - основная единица языка. Лексическое значение слова. Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно русские и заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие слова.

Словари русского языка.

Морфология.

Морфология как раздел грамматики.

Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения.

Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи. Общая характеристика самостоятельных частей речи.

Синтаксис

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения.

Классификация сложных предложений. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Бессоюзные и союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) сложные предложения.

Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов.

Правописание: орфография и пунктуация.

Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в корнях слов. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание суффиксов в именах существительных. Правописание окончаний в словах разных частей речи. Употребление ъ и ь.

Правописание гласных после шипящих и ц. Слитное и дефисное написание сложных существительных.

Слитное и раздельное написание не с именами существительными и с глаголами. Правописание предлогов из-за, из-под, по-над; частиц бы, ли, же. Употребление строчной и прописной букв. Правила переноса.

Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания предложений. Знаки препинания, их функции.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым)

Знаки препинания в предложениях с однородными членами; с обращениями, вводными словами.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Язык и культура.

Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

4. Тематическое планирование

№ п / п	Раздел	Кол-во часов
1	Язык. Речь. Общение.	4
2	Повторение изученного в 5 классе.	12+1+1
3	Текст	7+1+2
4	Лексика. Культура речи.	9+1+4
5	Фразеология. Культура речи.	2
6	Имя существительное.	20+3+3
7	Имя прилагательное.	20+4+1
8	Имя числительное.	13+2+2
9	Местоимение	19+1+5
10	Глагол.	20+2+6
11	Повторение изученного в 5 и 6 классах	8+1+2
12	Всего:204 часов. Контрольных работ:16. Развитие речи:26	

5. Календарно-тематическое планирование

№ п\п	Тема урока	Дата		Примечание
		Факт	План	
1.	Русский язык - один из развитых языков мира			
2.	Урок развития речи Язык, речь, общение			
3.	Урок развития речи			
4.	Ситуация общения			
5.	Фонетика. Орфоэпия. Графика			
6.	Фонетика. Орфоэпия			
7.	Морфемика. Орфограммы в корнях слов			
8.	Морфемика. Орфограммы в приставках			
9.	Части речи			
10.	Орфограммы в окончаниях слов			
11.	Урок развития речи Сочинение «Интересная встреча»			
12.	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание.			
13.	Простое предложение			
14.	Сложное предложение			
15.	Синтаксический разбор предложений			
16.	Прямая речь. Диалог			
17.	Контрольный диктант			
18.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками			
19.	Текст, его особенности			
20.	Тема и основная мысль текста. Заглавие текста			
21.	Урок развития речи Сочинение поданному началу. Упр. 68			
22.	Начальные и конечные предложения текста			
23.	Урок развития речи Сочинение сказки по данным начальным и конечным предложениям. Упр. 72			
24.	Ключевые слова			
25.	Основные признаки текста			
26.	Текст и его стили			
27.	Официально-деловой стиль			
28.	Контрольная работа. Анализ текста			
29.	Слово и его лексическое значение			
30.	РР. Сочинение по картине			

31.	А.М.Герасимова «После дождя»			
32.	Общеупотребительные слова Профессионализмы.			
33.	Диалектизмы			
34.	Урок развития речи. Сжатое изложение.			
35.	Упр 119			
36.	Исконно русские и заимствованные слова			
37.	Новые слова			
38.	Устаревшие слова			
39.	Словари			
40.	Повторение			
41.	Контрольная тестовая работа по лексике			
42.	Фразеологизмы			
43.	Источники фразеологизмов. употребле- ние фразеологизмов в речи			
44.	Повторение изученного материала. Тест.			
45.	Морфемика словообразование			
46.	Морфемика словообразование			
47.	Урок развития речи			
48.	Описание помещения			
49.	Основные способы образования слов в русском языке.			
50.	Основные способы образования слов в русском языке: морфологические и не- морфологические			
51.	Этимология слов.			
52.	Урок развития речи Систематизация материалов к сочине- нию. Сложный план.			
53.	Урок развития речи			
54.	Сочинение-описание помещения			
55.	Буквы <i>о</i> и <i>а</i> в корне – <i>кос</i> --- <i>кас</i> -			
56.	Буквы <i>о</i> и <i>а</i> в корне – <i>кос</i> --- <i>кас</i> -			
57.	Буквы <i>О-А</i> в корнях с чередованием			
58.	Буквы <i>о</i> и <i>а</i> в корне – <i>гор</i> --- <i>гар</i> -			
59.	Буквы <i>о - а</i> в корне – <i>зар</i> --- <i>зор</i>			
60.	Буквы <i>Ы-И</i> после приставок.			
61.	Гласные в приставках ПРЕ, ПРИ.			
62.	Значение приставки ПРИ-			
63.	Значение приставки ПРЕ-			
64.	Трудные случаи правописания приставок ПРИ- и ПРЕ-			
65.	Контрольный диктант			
66.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками			
67.	Соединительные <i>О-Е</i> в сложных словах			
68.	Сложносокращенные слова			
69.	Урок развития речи			

70.	Сочинение по картине Т.Н. Яблонской «Утро».			
71.	Морфемный и словообразовательный разбор слов			
72.	Повторение изученного по теме «Словообразование». Подготовка к контрольному диктанту			
73.	Контрольный диктант			
74.	Работа над ошибками			
75.	Повторение изученного об имени существительном.			
76.	Имя существительное как часть речи			
77.	Падежные окончания имени существительного			
78.	Урок развития речи Как писать письма			
79.	Разносклоняемые имена существительные			
80.	Буква <i>е</i> в суффиксе <i>-ен-</i> существительных на <i>-мя</i>			
81.	Урок развития речи Как тебя зовут? Происхождение имен			
82.	Несклоняемые имена существительные.			
83.	Род несклоняемых имен существительных			
84.	Род несклоняемых имен существительных			
85.	Имена существительные общего рода			
86.	Морфологический разбор существительных.			
87.	Урок развития речи			
88.	Сочинение-описание по личным наблюдениям			
89.	НЕ с существительными.			
90.	НЕ с существительными.			
91.	Буквы Ч и Щ в суффиксах <i>-ЧИК</i> и <i>-ЩИК</i> .			
92.	Буквы Ч и Щ в суффиксах <i>-ЧИК</i> и <i>-ЩИК</i>			
93.	Гласные в суффиксах <i>-ЕК</i> и <i>-ИК</i>			
94.	Гласные О-Е после шипящих.			
95.	Повторение изученного материала по теме «Имя существительное»			
96.	Повторение изученного материала. Подготовка к контрольному диктанту			
97.	Контрольный диктант по теме «Имя существительное»			
98.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками			
99.	Повторение изученного в 5 классе об имени прилагательном			

100.	Прилагательное как часть речи			
101.	Урок развития речи Сочинение-описание природы			
102.	Степени сравнения имен прилагательных.			
103.	Степени сравнения имен прилагательных			
104.	Разряды имен прилагательных. Качественные прилагательные			
105.	Относительные прилагательные			
106.	Притяжательные прилагательные			
107.	Морфологический разбор имени прилагательного			
108.	Урок развития речи			
109.	Выборочное изложение по повести А.С.Пушкина			
110.	Не с прилагательными.			
111.	Слитное и раздельное написание НЕ с прилагательными			
112.	Слитное и раздельное написание НЕ с прилагательными			
113.	Буквы О-Е после шипящих в суффиксах прилагательных			
114.	Урок развития речи.			
115.	Сочинение по картине Н.П. Крымова «Зимний вечер»			
116.	Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных.			
117.	Различение на письме суффиксов прилагательных К и СК			
118.	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных			
119.	Повторение изученного по теме «Имя прилагательное»			
120.	Проверочная работа по теме «Имя прилагательное». Подготовка к контрольному диктанту			
121.	Контрольный диктант			
122.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками			
123.	Имя числительное как часть речи.			
124.	Простые и составные числительные			
125.	Мягкий знак на конце и в середине числительных.			
126.	Порядковые числительные			
127.	Разряды количественных числительных			
128.	Числительные, обозначающие целые числа			
129.	Числительные, обозначающие целые числа			
130.	Дробные числительные			

131.	Склонение дробных числительных			
132.	Собирательные числительные.			
133.	Морфологический разбор имени числительного			
134.	Повторение изученного материала по теме «Имя числительное».			
135.	Урок развития речи.			
136.	Публичное выступление			
137.	Проверочная работа по теме «Имя числительное». Подготовка к контрольному диктанту			
138.	Контрольный диктант			
139.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками			
140.	Местоимение как часть речи.			
141.	Личные местоимения.			
142.	Особенности склонения личных местоимений			
143.	Возвратное местоимение			
144.	Урок развития речи. Рассказ по сюжетным картинкам			
145.	Вопросительные, относительные местоимения			
146.	Относительные местоимения			
147.	Неопределенные местоимения			
148.	Дефис в неопределенных местоимениях			
149.	Отрицательные местоимения			
150.	Отрицательные местоимения			
151.	Отрицательные местоимения			
152.	Притяжательные местоимения.			
153.	Притяжательные местоимения			
154.	Урок развития речи. Рассуждение			
155.	Урок развития речи. Сочинение-рассуждение			
156.	Указательные местоимения			
157.	Указательные местоимения			
158.	Определительные местоимения			
159.	Урок развития речи.			
160.	Рассказ по воображению			
161.	Местоимения и другие части речи. Морфологический разбор местоимений			
162.	Повторение изученного по теме «Местоимение».			
163.	Подготовка к контрольному диктанту			
164.	Контрольная работа по теме «Местоимение»			
165.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками			
166.	Повторение изученного о глаголе			

167.	Личные окончания глаголов			
168.	Урок развития речи. Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам с обрамлением			
169.	Разноспрягаемые глаголы			
170.	Глаголы переходные и непереходные			
171.	Наклонение глаголов. Изъявительное наклонение			
172.	Урок развития речи.			
173.	Сжатое изложение			
174.	Условное наклонение			
175.	Повелительное наклонение. Мягкий знак в глаголах повелительного наклонения			
176.	Суффиксы глаголов повелительного наклонения			
177.	Урок развития речи. Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам			
178.	Употребление наклонений глагола			
179.	Употребление наклонений в речи			
180.	Безличные глаголы			
181.	Безличные глаголы в текстах художественной литературы			
182.	Морфологический разбор глагола			
183.	Урок развития речи			
184.	Рассказ на основе услышанного			
185.	Правописание гласных в суффиксах глаголов			
186.	Правописание гласных в глагольных суффиксах			
187.	Правописание гласных в глагольных суффиксах			
188.	Повторение изученного по теме «Глагол»			
189.	Комплексный анализ текста. Тестовая работа по теме «Глагол»			
190.	Повторение темы «Глагол». Подготовка к контрольному диктанту			
191.	Комплексная тестовая работа			
192.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками			
193.	Разделы науки о языке.			
194.	Орфограммы в корне слова.			
195.	Орфограммы в суффиксах и окончаниях			
196.	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и простое предложение			
197.	Урок развития речи.			
198.	Сочинение на самостоятельно выбранную тему.			
199.	Лексика и фразеология.			
200.	Словообразование. Морфемный разбор.			

201.	Морфология. Имя существительное			
202.	Имя прилагательное. Местоимение			
203.	Имя числительное. Глагол			
204.	Итоговый урок			

Уровни подготовки учащихся и критерии успешности обучения

Уровни	Оценка	Теория	Практика
1. <u>Узнавание</u> Алгоритмическая деятельность с подсказкой	«3»	<u>Распознавать</u> объект, находить нужную формулу, признак, свойство и т.д.	<u>Уметь</u> выполнять задания по образцу, на непосредственное применение формул, правил, инструкций и т.д.
2. <u>Воспроизведение</u> Алгоритмическая деятельность без подсказки	«4»	<u>Знать</u> формулировки всех понятий, их свойства, признаки, формулы. <u>Уметь</u> воспроизвести доказательства, выводы, устанавливать взаимосвязь, выбирать нужное для выполнения данного задания	<u>Уметь</u> работать с учебной и справочной литературой, выполнять задания, требующие несложных преобразований с применением изучаемого материала
3. <u>Понимание</u> Деятельность при отсутствии явно выраженного алгоритма	«5»	<u>Делать</u> логические заключения, составлять алгоритм, модель несложных ситуаций	<u>Уметь</u> применять полученные знания в различных ситуациях. <u>Выполнять</u> задания комбинированного характера, содержащих несколько понятий.
4. <u>Овладение умственной самостоятельностью</u> Творческая исследовательская деятельность	«5»	В совершенстве <u>знать</u> изученный материал, свободно ориентироваться в нем. <u>Иметь</u> знания из дополнительных источников. Владеть операциями логического мышления. <u>Составлять</u> модель любой ситуации.	<u>Уметь</u> применять знания в любой нестандартной ситуации. <u>Самостоятельно выполнять</u> творческие исследовательские задания. <u>Выполнять</u> функции консультанта.

Особенности контроля и оценки учебных достижений

Текущий контроль можно осуществлять как в письменной, так и в устной форме. Письменные работы для текущего контроля рекомендуется проводить в форме самостоятельной работы, теста или математического диктанта. Желательно, чтобы работы для текущего контроля состояли из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения (например, умения находить равные элементы и др.).

Тематический контроль проводится в основном в письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы; выполнение синтаксической функции в предложении и др.

Для обеспечения самостоятельности учащихся подбираются несколько вариантов работы. На выполнение такой работы отводится 15-20 минут урока.

Итоговый контроль проводится в форме контрольных работ комбинированного характера. В этих работах сначала отдельно оценивается выполнение задач, а затем выводится итоговая отметка за всю работу. При этом итоговая отметка не выставляется как средний балл, а определяется с учетом тех видов заданий, которые для данной работы являются основными.

В основе оценивания письменных работ лежат следующие показатели: правильность выполнения и объем выполненного задания.

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку.

Знания, умения и навыки учащихся оцениваются на основании устных ответов и письменных работ по пятибалльной системе оценивания.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа,
- 2) степень осознанности, понимания изученного,
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 —2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание, большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта устанавливается: для класса V – 90-100 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоя-

тельные, так и служебные слова.) Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса – 15 слов. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам. До конца первой четверти (а в V классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 2) на еще не изученные правила;
- 3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 4) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулло» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

Отметка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий (грамматические задания) рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Отметка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «2».

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения - основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в V-IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». Примерный объем текста для подробного изложения: в V классе – 70-110 слов. При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5-1 стр. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. нормативы для оценки контрольных диктантов).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Отметка «5» ставится, если:

- 1) содержание работы полностью соответствует теме;
- 2) фактические ошибки отсутствуют;
- 3) содержание излагается последовательно;

4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;

5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета, 1 грамматическая ошибка.

Отметка «4» ставится, если:

1) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);

2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;

3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;

4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;

5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2 грамматических ошибок.

Отметка «3» ставится, если:

1) в работе допущены существенные отклонения от темы;

2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;

4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;

5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.

Отметка «2» ставится, если:

1) работа не соответствует теме;

2) допущено много фактических неточностей;

3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;

4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;

5) нарушено стилевое единство текста.

В работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.