

Рассмотрено	Согласовано	Утверждаю
На заседании педагогического совета МБОУ ООШ №2 Протокол №1 от «28» августа 2018 г.	Заместитель директора по УВР МБОУ ООШ №2  /Титенок В.И. «28» августа 2018 г.	Директор МБОУ ООШ №2 Безрукова Р.В. Приказ № <u>153</u> от « <u>28</u> » августа 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
для 3 класса

на 2018-2019 учебный год

Разработала: Жилкина
Елена Анатольевна,
соответствие
занимаемой должности

Содержание:

1. Пояснительная записка	3-6
2. Планируемые результаты	7-9
3. Содержание учебного предмета	10
4. Тематическое планирование	11
5. Календарно-тематическое планирование	11-15
6. Региональный компонент	16

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературному чтению разработана для учащихся 3 класса и составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 31.12.2014 г. с изменениями от 06.04.2015 г)
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. №1897), (в ред. Приказов Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 N 1644 и от 31.12.2015 г. № 1577);
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15), с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта;
- С учетом основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ООШ N2
- Учебный план МБОУ ООШ N2 на 2018-2019 учебный год;
- Положение о рабочей программе учебного предмета, курса;
- Приказ директора МБОУ ООШ N2 об утверждении рабочих программ (в том числе по предметам обучения на дому), элективных курсов, программ внеурочной деятельности.

Место учебного курса «Литературное чтение» в учебном плане

В соответствии с учебным планом МБОУ ООШ N2 на 2018-2019 учебный год Рабочая программа по литературному чтению на уровне начального общего образования рассчитана на 136 часов, в том числе: 3 класс- 4 часа в неделю.

Обучение ведется по учебно-методическому комплексу (ОС «Школа России»):

Автор/ авт. коллектив	Наименование	Класс	Издательство	Год изд.
Климанова Л.Ф. , Горецкий В.Г.	Литературное чтение: 3класс. Учебник: В 2 ч.	3	Москва «Просвещение»	2015

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении *задач* не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения

героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «**Опыт творческой деятельности**» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Формы контроля освоения учащимися содержания курса.

Для проверки освоения программы используются: тестовые, проверочные, контрольные работы, тексты для проведения диагностики чтения, а также проверки уровня начитанности учащихся.

Проводится в форме беседы, фронтального и индивидуального опроса, работы по карточкам, подготовки творческих работ, тестирования, систематической проверки навыка чтения, индивидуальных бесед по вопросам самостоятельного чтения учащихся.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Требования к уровню подготовки учащихся

предметам и в дальнейшей жизни;

- бегло, выразительно читать текст;

- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);

- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;

- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;

- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;

- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;

- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Третьеклассники **получат возможность научиться:**

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова; -делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

3. Содержание учебного предмета

Вводный урок (1 ч) Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 ч) Рукописные книги Древней Руси. Первпечатник Иван Федоров. Путешествие в прошлое.

Устное народное творчество (14 ч) Русские народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. В разделе сказок познакомятся учащиеся с русской народной сказкой «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и Серый Волк», «Сивка-бурка». Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин.

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч) Учащиеся познакомятся с произведениями Ф.Тютчева «Весенняя гроза», «Листья». А.Фет «Мама» Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». И. Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24 ч) Учащиеся познакомятся с произведениями А.С.Пушкина, И.Крылова, М.Ю.Лермонтова, Л.Н.Толстого.

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч) Учащиеся познакомятся с произведениями Н.Некрасова «Славная осень!...», « Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы», К. Бальмонта «Золотое слово», И.Бунина.

Литературные сказки (8 ч) Знакомство с произведениями Д.Мамина –Сибиряка «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго зайца-Длинные уши, Косые Глаза, Короткий Хвост», В.Гаршина «Лягушка-путешественница», В.Одоевского «Мороз Иванович».

Были-небылицы (10 ч) Знакомство с произведениями М.Горького «Случай с Евсейкой», К. Паустовского «Растрепанный воробей», А Куприна «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч) Знакомство с произведениями с.Черного «Что ты тискаешь утенка?...», «Воробей», «Слон», А.Блока «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона», С.Есенина «Черемуха».

Люби живое (16 ч) Учащиеся познакомятся с произведениями М. Пришвина «Моя Родина», И. Соколова-Микитова «Листопадничек», В Белова «Малька провинилась», «Еще раз про Мальку», В Бианки, Б.Житкова, В. Дурова, В.Астафьева, В. Драгунского.

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч) Дети познакомятся с произведениями С.Я.Маршака, А.Л.Барто, С. Михалкова, Е.Благининой.

Собирай по ягодке-наберешь кузовок (12 ч) Учащиеся познакомятся с произведениями Б.Шергина « Собирай по ягодке-наберешь кузовок», А.Платонова «Цветок на земле», «Еще мама», М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники», Н.Носова «Федина задача», «Телефон», В.Драгунского «Друг детства».

По страницам детских журналов (8 ч) Знакомство с произведениями Л.Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой», Ю.Ермолаева «Приговорился», «Воспитатели», Г.Остера, Р. Сефа.

Зарубежная литература (8 ч) Знакомство с мифами Древней Греции. Знакомство с произведением Г.Х.Андерсена «Гадкий утенок»

4. Тематическое планирование

№ п\п	Раздел	Кол-во часов
1.	Самое великое чудо на свете	4 ч
2.	Устное народное творчество	14 ч
3.	Поэтическая тетрадь 1	12 ч
4.	Великие русские писатели	24 ч
5.	Поэтическая тетрадь 2	6 ч
6.	Литературные сказки	8 ч
7.	Были-небылицы	10 ч
8.	Поэтическая тетрадь 3	6 ч
9.	Люби живое	16 ч
10.	Поэтическая тетрадь 4	8 ч
11.	Собирай по яголке – наберёшь кузовок	12 ч
12.	По страницам детских журналов	8 ч
13.	Зарубежная литература	8 ч
	Итого	136ч

5. Календарно-тематическое планирование

Номер урока	Содержание (разделы, темы)	Количество часов	Дата	
			по плану	фактически
1	Рукописные книги Древней Руси	1		
2	Первопечатник Иван Федоров	1		
3	Урок – путешествие в прошлое	1		
4	Устное народное творчество.			
5	Русские народные песни Ю. Ленцов. Ямальские узоры.	1		
6	Докучные сказки.	1		
7	Народный промысел.	1		
8-9	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Русская народная сказка Дятел (ненецкая сказка).	1		
10-12	«Иван-царевич и серый волк». Русская народная сказка	3		
13-14	«Сивка-бурка». Русская народная сказка	2		

15	Урок-КВН (Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»)	1		
	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1		
	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	1		
	Техника чтения.	1		
19	Как научиться читать стихи?	1		
20	Ф.И Тютчев. «Весенняя гроза» Л. Лапшуй. Морошка.	1		
21	Ф.И Тютчев. «Листья»	1		
22	А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1		
23	И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1		
24	И.С. Никитин. «Встреча зимы»	1		
25	И.З. Суриков. «Детство»	1		
26	И.З. Суриков. «Зима»	1		
27	Оценка достижений.	1		
28	Техника чтения.	1		
29	Сочинение – миниатюра «О чем рассказывают осенние листья?»	1		
30	Путешествие в Литературную страну	1		
31	Великие русские писатели.	1		
	Биография и творчество А. С. Пушкина	1		
33	А.С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «За весной, красой природы...»	1		
34-35	А.С. Пушкин. «Опрятней модного паркета», «Зимнее утро», «Зимний вечер»	1		
36-39	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	4		
40	Рисунки И. Билибина к сказке.	1		
41	Биография и творчество И. А. Крылова	1		
42	И.А. Крылов. «Мартышка и очки»	1		
43	И.А. Крылов. «Зеркало и Обезьяна»	1		
44	И.А. Крылов. «Ворона и Лисица»	1		
45	Биография и творчество М. Ю. Лермонтова.	1		
46	М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1		
47	М.Ю. Лермонтов. «Утёс» Ю. Ленцов. Ямальские узоры.	1		

48	М.Ю. Лермонтов. «Осень»	1		
49	Детство Л.Н Толстого (из воспоминаний писателя)	1		
50	Л.Н. Толстой. «Акула»	1		
51	Л.Н. Толстой. «Прыжок»	1		
52	Л.Н. Толстой. «Лев и собачка»	1		
53	Л.Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1		
54	Литературный праздник (обобщающий урок по теме «Великие русские писатели»)	1		
55	Н.А. Некрасов. «Славная осень!..»	1		
56	Н.А. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...»	1		
57	Н.А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы»	1		
58	К.В. Бальмонт. «Золотое слово»	1		
59	.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...»	1		
	Техника чтения.	1		
	Литературные сказки.	1		
62-63	Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»» Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	2		
64-65	В.М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»	2		
66-67	В.Ф. Одоевский. «Мороз Иванович»	2		
68	Контрольная работа по разделу «Литературные сказки»	1		
69-71	М. Горький. «Случай с Евсейкой»	3		
72-74	К.Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей»	3		
75-77	А.И. Куприн. «Слон»	3		
78	Урок-путешествие по «Былям-небылицам»	1		
79	Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка...»,	1		
80	Саша Чёрный. «Воробей», «Слон»	1		
81	А.А. Блок. «Ветхая избушка».	1		
82	А.А. Блок. «Сны», «Ворона»	1		
83	С.А. Есенин. «Черёмуха» Л. Липатова. Легенда Щучьего озера.	1		
84	Урок-викторина по теме «Поэтическая	1		

	тетрадь 3».			
	Люби живое	1		
86	М.М. Пришвин. «Моя Родина» (из воспоминаний)	1		
87-88	И.С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»	2		
89-90	В.И.Белов. «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку»	2		
91	В.В. Бианки. «Мышонок Пик»	1		
92	В.В. Бианки. «Мышонок Пик»	1		
93	В.В. Бианки. «Мышонок Пик»	1		
94-95	Б.С. Житков. «Про обезьянку»	2		
96	В.Л. Дуров. «Наша Жучка»	1		
97	В.П. Астафьев. «Капалуха»	1		
98	В.Ю. Драгунский. «Он живой и светится»	1		
99	Урок-конференция «Земля – наш дом родной»	1		
100	Контрольная работа по разделу «Люби живое»	1		
101-102	С.Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...» Р. Ругин. Ожидание весны.	2		
103-104	А.Л. Барто. «Разлука», «В театре»	2		
105	С.В. Михалков. «Если», «Рисунок»	1		
106	Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котёнок»	1		
107	«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»)	1		
108	Техника чтения.	1		
	Собирай по яголке – наберёшь кузовок	1		
110	Б.В. Шергин. «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1		
111- 112-113	А.П. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама»	3		
114	Комплексная работа.	1		
115-116	М.М, Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»	2		
117=118	Н.Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»	2		
119	В.Л. Драгунский. «Друг детства» Ю. Митин. Мечь.	1		
120	Игра-конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1		
	По страницам детских журналов	2		

	«Мурзилка», «Весёлые картинки»			
123-124	Ю.И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»	2		
125-126	Г.Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»	2		
127	Р.С. Сеф. «Весёлые стихи» Оленёнок (ненецкая сказка).	1		
128	Читательская конференция «По страницам детских журналов»	1		
129	Мифы Древней Греции	1		
130	Промежуточная аттестация по итогам года.	1		
131	Мифы Древней Греции	1		
132-134	Г.Х. Андерсен. «Гадкий утёнок»	3		
135	Развивающий час по теме «Зарубежная литература»	1		
136	Самое великое чудо на свете.	1		

6. Региональный компонент

№ урока	Тема	Региональный компонент
20	Ф.И Тютчев. «Весенняя гроза» Л. Лапцуй. Морозка	Разговор о наших земляках писателях, поэтах.
83	С.А. Есенин. «Черёмуха» Л. Липатова. Легенда Щучьего озера.	Красота природы родного края.
101-102	С.Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...» Р. Ругин. Ожидание весны.	Красота рядом!

