Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
« Основная общеобразовательная школа N 2»

Рассмотрено	Согласовано	Утверждаю
На заседании педагогического совета МБОУ ООШ N 2 Протокол №1 от «28» августа 2018 г.	Заместитель директора по УВР МБОУ ООШ N 2 _____ Титенок В.И. «28» августа 2018 г.	Директор МБОУ ООШ N 2 _____ Безрукова Р.В. Приказ № 113 от «30» августа2018 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

для 5 класса

на 2018-2019 учебный год

Разработала: *Пронькина Светлана Викторовна*,
1 квалификационная категория

Содержание:

1.Пояснительная записка

2.Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета

3.Содержание учебного предмета

4.Календарно-тематическое планирование

1.**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету « Изобразительное искусство» разработана для учащихся 5 класса и составлена на основе:
- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 31.12.2014 г. с изменениями от 06.04.2015 г
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. №1897), (в ред. Приказов Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 N 1644 и от 31.12.2015 г. № 1577);
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15), с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта;
- С учетом основной образовательной программы основного общего образования МБОУ ООШ N2
- Учебный план МБОУ ООШ N2 на 2017-2018 учебный год;
- Положение о рабочей программе учебного предмета, курса;
- Приказ директора МБОУ ООШ N2 об утверждении рабочих программ (в том числе по предметам обучения на дому), элективных курсов, программ внеурочной деятельности.

Место учебного курса «Изобразительное искусство» в учебном плане

Обязательное изучение изобразительного искусства на уровне основного общего образования предусматривает 34 часа в году, в том числе: в 5 классе — 34 часа (1час в неделю)

Обучение ведется по учебно-методическому комплекту (ОС «Школа России»):

1. «Изобразительное искусство и художественный труд 5-7 кл.»: прогр. ГоряеваН.А., Островская О.В. /Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2013.
2. Б. М. Неменский «Методическое пособие по изобразительному искусству».

Общая характеристика курса «Изобразительное искусство»

«Изобразительное искусство » является целостным интегрированным курсом, охватывающее целый комплекс художественно-эстетических отношений личности к окружающей действительности. В центре образования находится личность ученика, его стремление к пониманию целостной картины мира, освоению культуры как опыта предшествующих поколений, приобщение к духовному наследию прошлого, познанию настоящего. Насколько учащиеся освоят опыт, передаваемый предшествующими поколениями, настолько они смогут ориентироваться в постоянно меняющихся условиях жизни, осознавать себя в пространстве культуры.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, аппликация с элементами дизайна, беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Учебный материал в программе представлен ***блоками***, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования. ***Блоки объединяют*** конкретные темы уроков, учебных заданий независимо от вида занятий, что позволяет более полно отразить в изобразительной деятельности времена

года, более обстоятельно построить межпредметные связи с другими уроками, учесть возрастные особенности детей, их познавательные и эстетические интересы.

Главной целью является формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Учебный предмет "Изобразительное искусство" в общеобразовательной школе достигает этой цели с помощью специальных средств - содержания, форм и методов обучения, соответствующих содержанию и форме самого искусства.

Задачи:

овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка;

формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению;

ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;

развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного;

воспитание интереса и любви к искусству;

воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства;

нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Формы и методы обучения

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)
- Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- - исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся
- Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:
- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
- и другие**.**

Критерии оценивания.

Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное

искусство» является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно--практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Критериями оценивания работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

2. Планируемые результаты:

Личностные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

В ценностно - ориентационной сфере:

- Осмысленное и эмоционально- ценностное восприятие визуальных образов реальности в произведениях искусства;
- Освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- Воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира искусства;

В трудовой сфере:

- Овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

В познавательной сфере:

- Овладение средствами художественного изображения;
- Развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- Формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

В ценностно-ориентационной сфере:

- Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- Воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимания красоты человека;

- Умение воспринимать и терпимо относится к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;

В трудовой сфере;

- Обретения самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в различных учебных и жизненных ситуациях;
- Умение эстетически подходить к любому виду деятельности;

В познавательной деятельности;

- Развитие художественно- образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- Формирование способности к целостному художественному восприятию мира;

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

В ценностно-ориентационной сфере:

- Восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
- Активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

В познавательной сфере;

- Художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
- Понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы;
- Восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;

В коммуникативной сфере:

- Умение ориентироваться и находить самостоятельно необходимую информацию по искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству. В электронных информационных ресурсах;
- Диалогический подход к освоению произведений искусства;
- Понимание разницы между элитарным и массовым искусством, оценка эстетических позиций достоинств и недостатков произведений искусства;

В трудовой сфере;

- Применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно- творческой деятельности (работа в области живописи, графики, дизайна, декоративно-прикладного искусства).

Предпочтительные формы текущего и промежуточного контроля освоения рабочей программы

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

- Активность участия.
- Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
- Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
- Самостоятельность.
- Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы. Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

- Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
- Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

- Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Формы контроля уровня обученности

- Викторины
- Кроссворды
- Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
- Тестирование

Критерии оценивания детских работ по Изобразительному искусству.

В связи с тем, что практическая часть урока составляет 15-20 минут критерии оценивания детских работ по Изобразительному искусству следующие:

- ***"отлично"*** - работа выполнена в соответствии вышеназванным требованиям, в ней раскрыта поставленная проблема, сформулированы выводы, имеющие теоретическую и, – или практическую направленность для современного общества.
- ***"хорошо"*** - работа выполнена в соответствии вышеназванным требованиям, в ней раскрыта поставленная проблема, однако, выводы сформулированы не четко, не достаточно раскрыто теоретическое и, – или практическое значение выполненной работы.
- ***"удовлетворительно"***- работа выполнена в соответствии вышеназванным требованиям, в ней не достаточно четко сформулирована проблема, выводы сформулированы не четко, не достаточно раскрыто ее теоретическое и, – или практическое значение.
- ***"неудовлетворительно"***- работа не выполнена в соответствии с вышеназванными требованиями

3.Содержание тем учебного курса

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства.

Тема 5 класса — **«Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»** — посвящена изучению группы декоративных искусств, в которых сильна связь с фольклором, с народными корнями искусства. Здесь в наибольшей степени раскрывается свойственный детству наивно-декоративный язык изображения, игровая атмосфера, присущая как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни. При изучении темы этого года необходим акцент на местные художественные традиции и конкретные промыслы.

4. Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	Беседы об изобразительном искусстве. Рисование бабочки	1 час
2	«Рисуем отгадки к народным загадкам»	1 час
3	Золотая палитра осени.	1 час
4	Образ осенней природы. Береза, дуб, клен.	1 час
5	Транспорт вчера, сегодня, завтра.	1 час
6	Рисование с натуры. Красота обыкновенного. Вазон с цветком.	1 час
7	Комнатный цветок. Работа акварелью.	1 час
8	Создание обложки для книги	1 час
9	Искусство Гжели.	1 час
10-11	Городецкая роспись	2 часа
12-13	Хохлома.	2 часа
14	Жостово. Роспись по металлу.	1 час
15	Истоки и современное развитие керамики. Скопинская керамика.	1 час
16	Роль народных промыслов в современной жизни. Обобщение темы	1 час
17	Зачем людям украшения.	1 час
18-19	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	2 часа
20	Декоративное рисование. Русские матрешки. Касимовская роспись.	1 час
21	Золотые купола. Образ старинных русских городов.	1 час
22	Героическое прошлое нашей Родины в произведениях искусства	1 час
23	Русский богатыри – композиционное рисование	1 час
24-25	Коллективная работа «Бал в интерьере дворца»	2 часа
26	О чём рассказывают нам гербы	1 час

27	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы).	1 час
28	Современное выставочное искусство**.**	1 час
29-30	Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства (Витраж)	2 часа
31-32	Натюрморт. «Хлеб - наше народное достояние»	2 часа
33-34	Создание декоративной композиции «Здравствуй, лето!».	2 часа