

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа № 2»

Рассмотрено	Согласовано	Утверждаю
На заседании педагогического совета МБОУ ООШ № 2 Протокол №1 от «28» августа 2018 г.	Заместитель директора по УВР ООШ № 2  /Титенок В.И. «28» августа 2018 г.	Директор МБОУ ООШ № 2 Безрукова Р.В. Приказ № <u>155</u> от « <u>30</u> » августа 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
для 4 класса

на 2018-2019 учебный год

Разработала: Пронькин
Светлана Викторовна
1 квалификационная категори

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты
3. Содержание тем учебного курса
4. Тематическое планирование
5. Календарно – тематическое планирование.
6. Региональный компонент

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету « Изобразительное искусство» разработана для учащихся 4 класса и составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 31.12.2014 г. с изменениями от 06.04.2015 г)
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. №1897), (в ред. Приказов Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 N 1644 и от 31.12.2015 г. № 1577);
- Примерной основной образовательной программой начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15), с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта;
- С учетом основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ООШ №2

Место учебного курса « Изобразительное искусство» в учебном плане

Обязательное изучение на уровне начального общего образования предусматривает 34 часа в году, (1 час в неделю) .

Обучение ведется по учебно-методическому комплексу

Автор/ авт. коллектив	Наименование	Класс	Издательство	Год изд.
Б.М. Неменский	Изобразительное искусство	4	Москва «Просвещение»	2014

Виды и формы контроля

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Формы контроля уровня обученности: презентации-тесты и электронные пазлы, входное и итоговое тестирование.

2. Планируемые результаты.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

Обучающиеся научатся:

- узнают о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- узнают основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края,
- эстетическому отношению к миру; пониманию красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладеют элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре,

художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- узнают виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- узнают основные видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- пониманию образной природы искусства;

- эстетической оценке явлений природы, событий окружающего мира;

- применению художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- узнают названия ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

- моделированию из бумаги, лепки из пластилина, изображению средствами аппликации и коллажа;

- характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображать в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передаче особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

3. Содержание учебного предмета

Многообразие художественных культур народов Земли и единство представлений народов о духовной красоте человека.

Разнообразие культур — богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры — важнейший элемент содержания в 4-м классе.

Приобщение к истокам культуры своего народа и других народов Земли, ощущение себя участниками развития человечества. Приобщение к истокам родной культуры, обретение опыта эстетического переживания народных традиций, понимание их содержания и связей с современной жизнью, собственной жизнью. Это глубокое основание для воспитания патриотизма, самоуважения, осознанного отношения к историческому прошлому и в то же время интереса и уважения к иным культурам.

Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

Истоки родного искусства (8ч.) Знакомство с истоками родного искусства — это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня — деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

Древние города нашей земли (7ч.) Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

Каждый народ – художник (11 ч.) Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной ценности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

Искусство объединяет народы (8ч.) От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

4. Тематическое планирование

№п/п	Раздел	Количество часов
1	<i>Истоки родного искусства</i>	8
2	<i>Древние города нашей земли</i>	7
3	<i>Каждый народ – художник</i>	11
4	<i>Искусство объединяет народы</i>	8
		34

5. Календарно – тематическое планирование.

№ урока	Тема урока	Дата план	Дата факт
Искусство в твоём доме (8 ч.)			
1, 2	Пейзаж родной земли.		
3, 4	Деревня – деревянный мир.		
5, 6	Красота человека.		
7, 8	Народные праздники.		
Древние города нашей земли (7ч.)			
9	Родной угол.		
10	Древние соборы.		
11, 12	Города Русской земли.		
13	Образы древнерусского города.		
13	«Золотое кольцо России».		
14	Урок – сказка. Узорочье теремов.		
15	Праздничный пир в теремных палатах.		
Каждый народ – художник (11ч.)			
16	Страна восходящего солнца.		
17	Образ художественной культуры Японии. Кимоно.		
18	Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры.		
19	Народы гор и степей.		
20	Юрта как произведение архитектуры.		
21	Города в пустыне.		
22	Древняя Эллада.		
23	Олимпийские игры.		
24	Средневековый город.		
25	Образ готического храма в средневековом городе.		
26	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение раздела «Каждый народ – художник».		
Искусство объединяет народы (8ч.)			
27	Тема материнства в искусстве.		
28	Образ Богоматери в русском и западно-европейском		

	искусстве.		
29	Мудрость старости.		
30	Сопереживание Дорогою добра.		
31	Герои-защитники.		
32	Героическая тема в искусстве разных народов.		
33	Юность и надежда.		
34	Искусство народов мира (обобщение темы).		

6. Региональный компонент

Дата	Тема	Региональный компонент
09.11. 2018 г.	Родной угол.	Знакомство с творчеством художника-земляка А. Трухина
01.03.2019 г.	Олимпийские игры.	Эстафета паралимпийского огня в городе Сасово. Встреча с Марией Богачевой
03. 05.2019 г.	Герои-защитники.	Прогулка по улицам Сасовцев- Героев Советского Союза.