

ПОЛОЖЕНИЕ
о межрегиональном фестивале творчества «Душа моя, Масленица!»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение определяет организационные основы, порядок проведения и систему оценки результатов межрегионального фестиваля

«Душа моя, Масленица!» (далее – Фестиваль).

1.2. Учредителем Фестиваля является министерство образования и молодёжной политики Рязанской области, ОГБУДО «Ресурсный центр дополнительного образования».

1.3. Фестиваль проводится в целях реализации Указа Президента Российской Федерации от 10.05.2017 №912 п. «в» о мероприятиях, обеспечивающих сохранение, возрождение и развитие народных художественных промыслов и ремесел.

1.4. Цель: выявление, развитие и поддержка талантливых и одарённых детей в области художественного творчества.

1.5. Задачи:

- приобщение детей и педагогов к традициям народной культуры посредством участия в Фестивале, поиск новых идей, тенденций в развитии творчества обучающихся;
- популяризация творчества юных талантов;
- приобщение юных авторов и педагогов к лучшим образцам отечественной культуры;
- повышение художественного уровня обучающихся и педагогов;
- укрепление разностороннего творческого взаимодействия культурных и дружеских связей участников;
- обновление содержания художественно-педагогической деятельности в образовательных организациях в контексте стимулирования профессионального роста педагогов;
- содействие формированию творческого потенциала подрастающего поколения;

2. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. В Фестивале могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций общего, среднего профессионального и дополнительного образования, учреждений культуры. Допускается коллективное участие в Фестивале (совместное выполнение работы педагогом и обучающимися творческого объединения).

2.2. Конкурс проводится в трёх возрастных группах:

-первая возрастная группа-от 10 до 13 лет;

-вторая возрастная группа-от 14 до 16 лет;

-третья возрастная группа-от 17 до 18 лет;

2.3. Участие детей в Фестивале автоматически дает согласие на использование фото- и видеоматериалов с ними на интернет ресурсах министерства образования и молодежной политики и в СМИ.

3.РУКОВОДСТВО ФЕСТИВАЛЕМ

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет Оргкомитет.

3.2. Оргкомитет:

-утверждает состав жюри областного Фестиваля;

-принимает конкурсные материалы участников;

-готовит и направляет письмо-вызов об участие в очном этапе Фестиваля;

-информирует об итогах Фестиваля.

3.3. Жюри конкурса:

-проводит оценку конкурсных работ и выступлений в соответствии с критериями;

-в каждой из номинаций (по среднему баллу) определяет кандидатуры Лауреатов.

3.4. Решение жюри по каждой номинации оформляется протоколом и утверждается председателем жюри (заместителем председателя). Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!

3.5. Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в Фестивале. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения Фестиваля.

3.6. Для участия в церемонии награждения и Гала-концерте допускаются зрители по согласованию с Оргкомитетом.

3.7. В организации Фестиваля могут принять участие спонсоры. Условия их участия в организации Фестиваля согласовываются с Оргкомитетом дополнительно.

4. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Фестиваль проводится по следующим конкурсным направлениям:

-конкурс хореографического искусства «Рязанские гулянья»;

-конкурс декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Город мастеров».

Фестиваль проходит в два этапа:

1 этап – заочный (с 23 ноября по 9 января);

2 этап – очный (с 16 января по 25 января).

4.2. Для участия в Фестивале необходимо заполнить электронную

заявку по ссылке:

<https://docs.google.com/forms/d/1qnzZLWqIOPtLeqG1kq3tKRfbexsi7cgZFijNwLz4nq/edit>

до 9 января 2019 года.

Участники Фестиваля представляют не более 3-х творческих работ от одной организации. Принимаются работы 2018 – 19 гг., ранее не принимавшие участие в конкурсах и фестивалях различного уровня.

Конкурсные материалы размещаются в виде ссылок на видеозапись в формате MP4 конкурсных выступлений (хореографическое искусство), фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии), сделанные с разных ракурсов (декоративно-прикладное творчество и изобразительное искусство). Ссылка на материалы должна быть действительна до 10 марта. Ссылки должны быть размещены в любом облачном пространстве, виртуальном диске и иметь общий доступ. Внимание! Не рабочие ссылки не оцениваются членами жюри!

4.3. По итогам оценки жюри на отборочном (заочном) этапе Фестиваля определяются участники очного этапа и хореографические коллективы, которые примут участие в Гала-концерте.

4.4. Оргкомитет Фестиваля информирует участников об участии во втором этапе.

4.5. Для участия во втором очном этапе Фестиваля участникам конкурса декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Город мастеров» необходимо до 25 января представить экспонаты согласно требованиям настоящего положения в Оргкомитет Фестиваля по адресу: г. Рязань ул. Свободы д. 65 ОГБУДО «Ресурсный центр дополнительного образования»:

- все работы, представленные во втором очном этапе, должны быть снабжены обычной и парадной этикеткой (приложение № 5);

- работы в номинации изобразительное искусство должны быть представлены в формате А3, оформлены в твердое паспарту формата А2;

- в номинации декоративно-прикладное творчество работы должны быть на подставке, иметь устойчивую конструкцию, предупреждающие заваливание объекта;

- на очный этап изделие в обязательном порядке предоставляется с паспортом (сопроводительного описания) к изделию (приложение №4);

- все номинации и требования по оформлению работ конкурса декоративно-прикладного и изобразительного искусства представлены в приложении №2.

- все номинации и требования к выступлениям хореографических коллективов представлены в приложении №3.

4.6. Победители Фестиваля в номинациях, представленных на конкурс декоративно-прикладного творчества, на усмотрение Оргкомитета готовят мастер-класс, который будет проходить перед началом Гала-концерта.

4.7. Работы участников Фестиваля возвращаются в срок с 11 по 22 марта. По окончании указанного срока по вывозу экспонатов и картин работы не возвращаются, а также на усмотрение Оргкомитета

утилизируются.

4.8. При желании авторы могут передать свои работы в дар ОГБУДО «Ресурсный центр дополнительного образования», написав заявление о дарении.

4.9. По итогам оценки жюри на отборочном (заочном) этапе Фестиваля определяются участники, которые приглашаются для участия в очном этапе.

4.10. Оргкомитет имеет право закончить прием заявок ранее указанного срока в связи с большим количеством набранных участников. Дальнейшие заявки принимаются только после предварительного согласования с Оргкомитетом.

4.11. После указанного срока, заявки не рассматриваются, участники к участию в Фестивале не допускаются. Оргкомитет в прения с участниками Фестиваля не вступает. В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и Оргкомитету и в случае несогласия с решением Оргкомитета участник будет снят с участия в Фестивале.

4.12. В случае, если работы и сопровождающая документация не соответствуют условиям проведения Фестиваля, на заключительном (очном) этапе работы не подлежат оценке жюри, т.е. участник дисквалифицируется.

4.13. Информация об итогах Фестиваля будет размещена на сайте crtdu.ru в разделе «Новости».

4.14. По итогам Фестиваля определяются лучшие хореографические коллективы, которые примут участие в Гала-концерте 6 марта 2019 года в МАУК «Дворец молодёжи города Рязани».

4.15. Лучшие творческие работы будут представлены на выставке «Душа моя, Масленица!»

4.16. Проезд участников Фестиваля до города Рязани и обратно, питание, проживание производится за счет участников конкурса или командирующих их организаций.

5. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Победителям Фестиваля присваивается звание Лауреатов I, II, III степени и Гран-При. Дипломы в электронном виде высылаются на адрес электронной почты учебного заведения, указанный в заявке. Дипломы за участие в Фестивале не выдаются.

5.2. По решению жюри отдельные творческие коллективы и участники каждого конкурса Фестиваля могут быть отмечены специальными дипломами.

5.3. Жюри оставляет за собой право не присуждать отдельные места в тех или иных категориях, делить места между конкурсантами, присуждать Гран-При и специальные призы. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит!

6. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

-контактная информация: тел. 8(4912)25-28-15;
-контактная информация по заполнению электронной заявки- (8-960-56-540-45) Карасева Марина Андреевна.

Приложение № 2
к приказу № _____ от _____ 2018 г.

Конкурс хореографического искусства «Рязанские гулянья».

Хореография (детский, народный, стилизованный народный, эстрадный танец, танцевальное шоу, театр-танца, «Мой край Россия» (любая оригинальная хореографическая постановка, допускаются эксперименты на стыке разных жанров, элементы танцевального действия, хореография, совмещенная с вокалом).

Конкурсные композиции должны быть сняты камерой со штатива из центра зала общим планом при концертном (не постановочном) освещении.

На заочный этап конкурса хореографического искусства «Рязанские гулянья» необходимо заполнить электронную заявку по ссылке: <https://docs.google.com/forms/d/1qnzZLWqLOPTLeqG1kg3tKRfbexsj7cgZFjjNwLz4ng/edit> до 9 января 2019 года.

Конкурсные материалы размещаются в виде ссылок на видеозапись в формате MP4 конкурсных выступлений. Коллективы, занявшие призовые места на основании представленного в Оргкомитет видеоматериала приглашаются по решению Оргкомитета на церемонию награждения и Гала-концерт, где представляют один или два танца по решению Оргкомитета и членов жюри.

Проезд участников конкурса до города Рязани и обратно, питание, проживание производится за счет участников конкурса или командирующих их организаций.

Порядок выступлений Гала-концерта устанавливается режиссером конкурса.

Фонограмма на Гала-концерт должна быть представлена только на CD (audio-CD, не MP3) и MD. На каждом носителе печатными буквами должны быть обозначены название коллектива, номинация и номер трека. Фонограммы низкого технического качества не допускаются.

Для участников номинации «Мой край Россия» коллективу разрешается использовать свои головные гарнитуры. Запрещается выступление вокалистов под фонограмму «плюс».

Критерии оценки для всех номинаций:

- исполнительское мастерство—техника исполнения движений;
- композиционное построение номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, сценичность; (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- артистизм, раскрытие художественного образа;
- целостность композиции;
- внешний вид – соответствие костюмов, дизайна, современности, новаторство и творческий подход, силуэты форм и цветового решения, художественное оформление, реквизит;
- творческая фантазия - соответствие стилю, самобытность, художественная ценность, этнографическая точность, оригинальность, раскрытие темы, образность, качество музыкального материала;
- яркость исполнения, художественное впечатление и выразительность;
- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звучания;
- сложность репертуара;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- соответствие тематике конкурса;
- целостность номера;
- оригинальность номера, балетмейстерское решение.

Лучшие коллективы конкурса хореографического искусства «Рязанские гулянья» примут участие в Гала-концерте.

Внимание! Организаторы конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений в Гала-Концерте.

Участники предоставляют 2 танца, хронометраж одного номера не должен превышать 7 минут.

Конкурс декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства
«Город мастеров»

Декоративно-прикладное творчество.

Номинации:

- деревообработка, резьба по дереву;
- роспись по дереву;
- кружевоплетение;
- авторская игрушка;
- вышивка (салфетки, полотенца, скатерть-по собственному эскизу);
- обрядовая кукла (по всем канонам, использование только натуральных материалов);
- изделия из бересты, лозы, соломки;
- коллекция кукол (состоящих из 4 и более кукол);

Изобразительное искусство:

Техника исполнения: акрил, гуашь, акварель, масло.

Критерии оценки декоративно-прикладное творчество и изобразительное искусство:

- эстетический вид и оформление работы;
- экспонат должен иметь современный дизайн, отвечать требованиям САНПиНа, электро- и пожарной безопасности;
- соответствие теме;
- сочетание традиций и новаторства в конкурсной работе;
- оригинальность и фантазия, использование новых технологий и материалов, нетрадиционное применение известных материалов;
- композиционное и цветовое решение, выразительность и оригинальность исполнения конкурсной работы;
- правильное оформление сопроводительной документации;
- оригинальность художественного замысла конкурсной работы;
- индивидуальное раскрытие содержание конкурсной работы художественными средствами;
- соответствие тематики конкурса.

Номинация «Компьютерная графика»

Критерии оценки:

- соответствие содержания работы теме конкурса;
- рисунки должны быть выполнены только с помощью компьютерных графических программ;
- рисунки предоставляются в растровом (JPG, GIF, PNG) или векторном (SWF, CDR, AI) форматах;
- к конкурсному отбору принимаются как оригинальные (выполненные собственноручно) графические объекты, так и работы с использованием изображений общего доступа (из интернета)
- техника исполнения;
- композиция (кадрирование, планы);

- цветовой решение (обработка изображения, ракурсное решение);
- сюжет (эмоциональность, оригинальность);

На заочный этап конкурса декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Город мастеров» необходимо заполнить электронную заявку до 9 января 2019 года.
<https://docs.google.com/forms/d/1qnzZLWqIOPtLeqG1kg3tKRfbexsj7cgZFijNwLz4ng/edit>

В заявке необходимо разместить (3-4 фотографии) конкурсных работ, сделанные с разных ракурсов, ссылки на фотографии должны быть размещены в любом облачном пространстве, виртуальном диске и иметь общий доступ. Ссылка на материалы должна быть действительна до 10 марта.

Внимание! Не рабочие ссылки не оцениваются членами жюри!

Участники конкурса предоставляют не более 3-х творческих работ от одной организации.

Все работы, представленные во втором очном этапе, должны быть снабжены обычной и парадной этикеткой (приложение № 5)

Победители в конкурсе декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Город мастеров» на усмотрение оргкомитета готовят мастер-класс, который будет проходить перед началом Гала-концерта. Для проведения мастер-класса необходимо иметь материалы для наглядной демонстрации (заготовки), материалы для изготовления работ.

На очный этап конкурсные работы обязательно предоставляется с паспортом (сопроводительного описания) с печатью и подписью руководителя учреждения.

В случае, если работы и сопровождающая документация не соответствуют условиям и проведения конкурса, на заключительном (очном) этапе работы не подлежат оценке жюри, т.е. участник дисквалифицируется.

Приложение № 4
к приказу № _____ от _____ 2017 г.

Паспорт к изделию, представленному на очный этап межрегиональный фестиваль
«Душа, моя Масленица!»
Конкурс декоративно-прикладного и изобразительного искусства

(В таблице необходимо подробно заполнять позиции, имеющие непосредственное отношение к участнику конкретной номинации Конкурса, паспорт привозится вместе с выполненной работой и отдается под роспись)

1	Муниципальное образование	
2	Фамилия, имя участника	
3	Номинация (согласно положению)	
4	Возрастная группа (нужную отметить)	<ul style="list-style-type: none"> ○ первая возрастная группа-от 10 до 13 лет; ○ вторая возрастная группа-от 14 до 16 лет; ○ третья возрастная группа-от 17 до 18 лет;
5	Название конкурсной работы, год создания, фото работ.	
6	Техника выполнения, материал. (кратко)	
7	Юридическое название образовательной организации, согласно Уставу	
8	Почтовый адрес (с индексом) образовательной организации	
9	Телефон, факс, адрес электронной почты образовательной организации (с указанием телефонного кода)	
10	Контактный телефон руководителя (рабочий, сотовый)	
11	Фамилия, имя, отчество педагога (полностью), подготовившего участника Конкурса (должность)	
12	Подпись руководителя образовательной организации	
13	Печать образовательной организации (должна четко читаться)	