

Содержание

Содержание	Страницы
1. Пояснительная записка	3-4
2. Планируемые результаты	5-6
3. Содержание тем учебного курса	7
4. Тематическое планирование 2 класса	8
5. Календарно-тематическое планирование	9

1. Пояснительная записка

Рабочая программа для учащихся 2 класса по изобразительному искусству составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 31.12.2014 г. с изменениями от 06.04.2015 г)
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. №1897), (в ред. Приказов Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 N 1644 и от 31.12.2015 г. № 1577);
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15), с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта;
- С учетом основной образовательной программы основного общего образования МБОУ ООШ N2

Место учебного курса «Изобразительное искусство» в учебном плане

Обязательное изучение изобразительного искусства на уровне основного общего образования предусматривает 34 часа в году, в том числе: во 2 классе — 34 часа (1 час в неделю)

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО, с учетом ООП НОО МБОУ ООШ N2 и авторской программы по изобразительному искусству Коротеевой В.И. под ред. Неменского. Б.М. и др., из-во « Просвещение»

Цели и задачи программы

Цели:

- развитие личности учащихся средствами искусства;
- получение эмоционально ценностного опыта, выраженного в произведениях искусства, и опыта художественно -творческой деятельности.

Задачи:

- воспитание интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально- ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно- прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно -творческой деятельности; совершенствование

эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами.

Формы контроля

-Викторины

-Кроссворды

-Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ

-Тестирование

2. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- г) формирование духовных и эстетических потребностей;
- д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Предметные результаты:

- а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- г) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- д) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов, самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе.

В течение учебного года учащиеся должны получить начальные сведения:

- о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
- о художественной росписи по дереву (Полхов – Майдан, Городец), по фарфору (Гжель); о глиняной народной игрушке (Дымково); о вышивке;
- об основных цветах спектра в пределах наборов акварельных красок (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый); о главных красках (красная, жёлтая, синяя);
- об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, об элементарных правилах смешивания главных красок для получения составных цветов (оранжевый – от смешивания жёлтой и красной красок, зелёный – от смешивания жёлтой и синей, фиолетовый – от смешивания красной и синей).

К концу второго учебного года учащиеся научатся:

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно - прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);
- верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения: изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних - выше, изображать передние предметы крупнее равных по размерам, но удалённых предметов;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно - обобщённых форм;

3. Содержание учебного курса

Рисование с натуры (рисунок, живопись) – 8 часов.

Рисование с натуры, по памяти и по представлению несложных по строению и простых по очертанию предметов. Выполнение в цвете набросков с натуры (игрушек, птиц, цветов) с передачей общего цвета натуры. Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать своё отношение к изображаемым объектам средствами цвета.

Рисование на темы – 14 часов.

Ознакомление с особенностями рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Правильное размещение изображения на плоскости листа бумаги. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

Эмоционально-эстетическое отношение к изображаемым явлениям, событиям, поступкам персонажей в детских рисунках. Развитие зрительных представлений, образного мышления, воображения, фантазии.

Декоративная работа – 12 часов.

Знакомство с видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов-Майдан и Городец) и по фарфору (Гжель), русской народной вышивкой. Ознакомление с русской глиняной игрушкой.

Для развития детского творчества в эскизах для украшения простейших предметов применяются узоры в полосе, квадрате, прямоугольнике, элементы декоративно-сюжетной композиции. Формирование простейших умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приёмы кистевой росписи.

4. Тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	«Мы рисуем осень»	8
2	«Мы рисуем сказку»	8
3	«Мои друзья»	10
4	«С чего начинается Родина»	8
Итого:		34

№п/п	Тема урока	Дата		Примечание
		План	Факт	
1	«Рисование с натуры «Красота осенних деревьев»			
2	Рисование с натуры. «Дары осени»			
3	Декоративная работа «Веселые узоры»			
4	Декоративная работа «Осенний узор»			
5-6	Рисование на тему «В гостях у осени»			
7-8	Рисование на тему «Богатый урожай» Р/к. Что дает наш край Родине.			
9-10	Декоративная работа «Мы рисуем сказочную птицу»			
11-12	Рисование с натуры или по памяти гуся. «Мы готовимся к рисованию сказки»			
13-14	Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси- лебеди»			
15-16	Декоративная работа «Мы рисуем сказочную ветку»			
17-18	Рисование на тему «Наши зимние забавы»(карандаш, гуашь)			
19-20	Рисование с натуры.«Друзья детства»			
21-22	Декоративная работа «Мои любимые игрушечные животные»			
23-24	Рисование на тему «Мои друзья на границе»			
25-26	Декоративная работа «Мы любим родную природу»			
27-28	Рисование на тему «Мои друзья» (карандаш, акварель)			
29	«С чего начинается Родина». Рисование на тему (карандаш, акварель) Р/к. Дом, в котором я живу.			
30	Рисование с натуры натюрморта «Школа»			
31	Рисование с натуры. «Цветы нашей Родины»			

32	Рисование на тему «Мы рисуем праздник» Р/к. Празднование 75-летия Победы в нашем городе.			
33-34	Декоративная работа «Наши любимые узоры. В гостях у народных мастеров»			

