

# Содержание

1. Пояснительная записка

2. Планируемые результаты программы учебного курса

3. Содержание курса

4. Тематическое планирование

5. Календарно- тематическое планирование



## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» разработана для учащихся 6 класса и составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 г. №1897), основной образовательной программой основного общего образования МБОУ ООШ №2, на основе авторской программы «Искусство. Музыка 5-9 классы», Рабочая программа для общеобразовательных учреждений. Т. И. Науменко, В. В. Алеев, Т. Н. Кичак, М.: Дрофа . 2014 год., с учётом учебного плана МБОУ ООШ №2 .

### **Цель:**

- формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- развитие музыкальности; музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения певческого голоса;
- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, о выразительных средствах, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- воспитание устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании; эмоционально-ценностного отношения к музыке; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

### **Задачи:**

научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;

- содействовать развитию внимательного и доброго отношения к людям и окружающему миру;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства;
- научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности на основе вновь приобретённых знаний;
- сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений;
- развивать интерес к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве;
- воспитывать культуру мышления и речи.

**Музыкальный материал программы составляют:** произведения академических жанров – инструментальные пьесы, романсы, хоровая музыка, фрагменты из опер, балетов, симфоний, концертов, а также многочисленный песенный репертуар, состоящий из народных песен, вокальных обработок классических вокальных и инструментальных

произведений, произведений хоровой музыки, популярных детских песен, музыки кино. Богатство идейно-художественного содержания и сложность музыкальной формы музыки, звучащей на уроках в 6 классе, должны непрерывно возрастать. Художественный и жизненный кругозор шестиклассников должны расширяться. Впервые в 6 классе применяется метод сравнения.

На изучение данного курса отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Личностные результаты:

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке;
- совершенствование художественного вкуса;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- формирование навыков самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих задач.

### Метапредметные результаты:

- анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

### Предметные результаты:

#### Ученик научится:

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-

эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещении концертов, театров и др.;
- воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.

## **2. Содержание курса**

### **1. «Тысяча миров» музыки (13 часов).**

В чем сила музыки. Наш вечный спутник. Музыка – душа времени. Мелодии, звучавшие много веков назад. Какой бывает музыка. Музыка - огромная сила, способная преобразовать окружающую жизнь. Созидательная сила музыки. Проблема добра и зла, горя и радости в музыке. Устремление музыки – только ввысь, только к свету.

**Музыкальный материал:** Штраус И. «Триктрак» (полька), Рахманинов С.В. «Прелюдия соль минор», Струве Г. «Школьный корабль», «Музыка всегда с тобой», «Спасибо вам, учителя», «С нами друг», Матвеев М. «Матушка, что во поле пыльно», Брель Ж. «Вальс», Иванов В. «Песня о дружбе», Островский А. «Мальчишки и девчонки», Чайковский П.И. «Сентиментальный вальс», «Симфония №6», Шопен Ф. «Блестящий вальс №14», Глюк «Мелодия», «Орфей и Эвридика», русская народная песня «Светит месяц», Мусоргский М.П. «Старый замок», Молчанов К. «А зори здесь тихие» (тема труб), Дебюсси К. «Сирены» (из симфонического цикла «Ноктюрны»), Бетховен Л. «Симфония №9» (фрагменты), «Симфония №5», Прокофьев С.С. «Опера Повесть о настоящем человеке», «Кантата Александр Невский».

**Дополнительный материал:** Федотов П.А. «Сватовство майора», Пукирев В.В. «Неравный брак» (репродукции картин), Врубель М. «Пан» (репродукция полотен древней живописи), Нестеров М.В. «Портрет хирурга С.С. Юдина» (репродукция картины).

**Разучивание произведений:** Струве Г. «Школьный корабль», «Спасибо вам, учителя», «С нами друг», Островский А. «Мальчишки и девчонки».

### **2. Из чего «сделана музыка?» (19 часов).**

«Музыка должна высекать огонь из души человеческой». Единство сторон музыкального произведения. Подвиг, воплощенный в музыке. Ритм – основа музыки. О чем рассказывает музыкальный ритм? Мелодия – душа музыки. Звук, который выражает слово. Звуки музыки организуются по законам гармонии. Эмоциональный мир полифонии. Единство содержания и формы – красота музыки. Фактура – способ изложения музыкального материала. «Недаром помнит вся Россия...» Музыкальные тембры. Песни, звавшие на подвиг. Музыкальная динамика.

**Музыкальный материал:** Сигер П. «Песня о молоте», Шостакович Д. «Симфония №7, №8», Бетховен Л. «Аппассионата», «Эгмонт», Мигули В. «Песня о солдате», Шуберт Ф. «Серенада», Раухвергер М. «Снежная королева», Моцарт В.А. «Маленькая ночная серенада», «Реквием Лакримоза», Чайковский П.И. «Па-де-де» (из балета «Щелкунчик»), Крылатов Е. «Прекрасное далеко», Салманов В. «Увели нашу подружку» (4 часть концерта для смешанного хора «Лебедушка»), Сен-Санс «Лебедь», Струве Г. «Музыка», Мартынов Е. «Лебединая верность». Бах И.С. «Фуга соль минор», «Весенняя песня», «Вариация 21»

(фрагмент), Рахманинов С.В. «Весенние воды», Морозов А. «Малиновый звон», русская народная песня «Бородино», Хренников Т. «Давным - давно», «Гусарская песня», народная песня «Русь в огне да в полыме!..», Глинка Ф. «Похвалялся вор - французик», «Военная песнь», Беранже П-Ж. «Старый капрал», Тухманов Д. «День Победы», Новиков А. «Дороги», Александров А.В. «Священная война».

**Дополнительный материал:** Портреты композиторов.

**Разучивание произведений:** Сигер П. «Все преодолеем», Теодоракис М. «Я – фронт», Мигули В. «Песня о солдате», Крылатов Е. «Прекрасное далеко», Струве Г. «Музыка», Бах И.С. «Весенняя песня», Морозов А. «Малиновый звон», Хренников Т. «Давным - давно», русская народная песня «Бородино», Соловьев – Седой В.П. «Соловьи», Пахмутова А. «Песня – сказ о Мамаевом кургане».

### 3. Чудесная тайна музыки (2 часа).

В чем сила музыки? «Чудесное» в стране музыки. Какой мир музыки мы открыли для себя.

**Музыкальный материал:** фрагменты произведений, звучавших в течение года, песни, исполняемые на уроках, презентации музыкальных произведений (по выбору учащихся).

**Дополнительный материал:** Задания к викторинам, конкурсам, кроссвордам, самостоятельным работам по музыке.

### 4. Тематическое планирование

Количество часов	Разделы
13.	«Тысяча миров» музыки
19.	Из чего «сделана музыка»
2	Чудесная тайна музыки
34.	Итог

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 КЛАСС

№ урока	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания урока	Умения и виды деятельности	Контрольно оценочная деятельность	Элементы дополнительного содержания	Домашнее задание
1.	Вводная тема. В чём сила музыки	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Разговор о летних музыкальных впечатлениях Что такое художественная выразительность музыкального искусства. Знать о музыкальном языке. Слушание музыкальных пьес (Штраус, полька «Триктрак», Рахманинов, прелюдия g-moll)	Умение грамотно излагать свои мысли Характеризовать произведение с точки зрения языка музыки. Умение анализировать музыкальные фрагменты Развитие вокально-певческих навыков	Входящий контроль Устный опрос	Исполнение песни «Гимн школы»,	
<b>«Тысяча миров» музыки</b>							
2-4	Наш вечный	Урок	Жизнь-	Определить	Текущий	Исполнение песни Г.	Сообщение

	спутник.	изучения и первичного закрепления новых знаний	источник музыки. Музыка – отражение человеческих чувств, настроения. Слушание двух контрастных песен «Матушка, что во поле пыльно?» и «Вальс» Ж. Бреля Работа по картине Федотова «сватовство майора»	способна ли музыка оказать на человека воздействие. Умение грамотно излагать свои мысли Умение анализировать музыкальные фрагменты	контроль практическая работа, взаимопрос.	Струве «Школьный корабль»	учащихся о «Короле вальса», нарисовать рисунок о вальсовой музыке.
5-6	Музыка – душа времени. Мелодии, звучавшие много веков назад.	Контрольный урок. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Музыкальные образцы разных эпох. Историю возникновения музыкальных инструментов. Искусство древней живописи. Слушание народных	Определять музыкальный образ. Определять средства выразительности Умение анализировать и сравнивать фрагменты музыки	Текущий контроль Устный опрос		Написать эссе на произведение М.П. Мусоргского «Старый замок».

			песен «Во кузнице», «Дубинушка» и др. Слушание и анализ пьесы М.Мусоргского «Старый замок»				
7-8	Какой бывает музыка. Музыка – огромная сила, способная преобразовать окружающую жизнь	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Что такое симфония. Особенности симфонической музыки. Жизненный и творческий путь П.И. Чайковского. Слушание и анализ фрагмента симфонии №6 Чайковского, Сравнительный анализ с музыкой Бетховена	Графически изображать мелодическую линию. Определить образы ассоциирующиеся с вальсовой музыкой. Умение анализировать и сравнивать фрагменты музыки Развитие вокально-певческих навыков	Текущий контроль устный опрос практическая работа	Репродукция «Портрет хирурга С.С. Юдина», М. Нестерова	Прочитать «Повесть о настоящем человеке» Б. Полевого
9	Какой бывает музыка. Созидательная сила музыки	Контрольный урок, урок закрепления, коррекции	Творчество и жизненный путь Глюка. Миф об Орфее и Эвридике.	Готовить сообщения. Тезисно выделять главные мысли из текста. Умение анализировать и сравнивать	Текущий контроль взаимопрос	Терминологическая работа со словом « <i>ноктюрн</i> » Исполнение песни «Спасибо вам, учителя»	

			Творчество К. Дебюсси. Определение ноктюрн. Слушание фрагментов оперы «Орфей и Эвридика», Глюка. Слушание и анализ ноктюрна Дебюсси «Сирены»	фрагменты музыки Развитие вокально-певческих навыков			
10-12	Проблема добра и зла, горя и радости в музыке	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний урок повторения, коррекции	Влияние музыки на человека его деятельность отношение к миру, людям, его идеалам жизненному поведению. Историю создания р.н. песни особенности песен разных периодов и стилей. Слушание и сравнение	Выделять особенности исполнения песен разных народов. Умение анализировать фрагменты музыки Умение рассказать о сюжете музыкального произведения	Текущий контроль Самостоятельная работа	Слушание песни «Марш веселых ребят» И. Дунаевского Лирические песни советского кино	Сообщение о творчестве И. Дунаевского «Песни В. Баснера» написать эссе на тему «Как музыка объединяет людей».

			<p>муз. фрагментов симфонии №9 Бетховена, кантаты «Александр Невский» Прокофьева, просмотр фрагмента фильма «Александр Невский» Знакомство с оперой «Повесть о настоящем человеке» С.Прокофьева</p>				
13	Устремление музыки только ввысь, только к свету	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	<p>Значение музыки Бетховена в жизни человека историю создания пятой симфонии. Термины: адажио, анданте, аллегро</p>	<p>Умение определить содержание, характер особенности мелодии и ритма. Умение анализировать фрагменты музыки Умение рассказать о сюжете музыкального произведения Развитие вокально-певческих навыков</p>	Текущий контроль устный опрос		
<b>Из чего «сделана музыка»</b>							

14-15	«Музыка должна высекать огонь из души человеческой». Единство музыкального произведения.	Контрольный урок Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Осознание того, что музыка воздействует на жизнь через человека и в этом ее огромная сила. Средства музыкальной выразительности. Творчество Пита Сигера и Вуди Гатри. Слушание и анализ симфонии №5 Бетховена	Умение анализировать фрагменты музыки Развитие вокально-певческих навыков	Текущий контроль. самостоятельная работа		Продумать исполнительский план песни
16-18	Подвиг, воплощенный в музыке. Ритм – основа музыки. О чем рассказывает музыкальный ритм	Контрольный урок Урок изучения и первичного закрепления урока повторения и коррекции	Жизненный и творческий путь Д.Шостаковича связь музыки и жизни Слушание фрагментов симфоний	Умение анализировать фрагменты музыки, умение кратко рассказать о творчестве композиторов. Развитие вокально-певческих навыков	Текущий контроль устный опрос самостоятельная работа	Портрет Д. Шостаковича	«Песни военных лет», творческий проект

			№7,8 Д. Шостаковича, увертюра «Эгмонт» и соната «Аппассионата» Бетховена, сравнительный анализ				
19-21	Мелодия – душа музыки	Урок изучения и первичного закрепления урок повторения и коррекции	Выдающихся композиторов мира, направления их творчества знать строение и фактуру музыкальных инструментов, способы и особенности звукоизвлечения и исполнения Слушание «Серенады» Шуберта, Реквиема и «маленькой ночной серенады» Моцарта	Характеризовать новые музыкальные инструменты. Уметь при слушании определять и называть самые значительные музыкальные произведения. Умение анализировать и сравнивать фрагменты музыки Развитие вокально-певческих навыков	Текущий контроль устный опрос самостоятельная работа	Портреты Шуберта, Моцарта Терминологическая работа	Написать эссе на тему: «Как вы понимаете слова П.И. Чайковского: Мелодия – душа музыки...».
22-23	Звук, который выражает слово.	Урок изучения и	Жизненный и творческий	Умение анализировать и	Текущий контроль		

	Звуки музыки организуются по законам гармонии	первичного закрепления урок повторения	путь Даргомыжского. Историю создания романса. Определение речетатива. Творчество Салманова. Определение хоровой концерт.	сравнивать фрагменты музыки Развитие вокально-певческих навыков	устный опрос		
24-26	Эмоциональный мир полифонии	Контрольный урок Урок изучения и первичного закрепления урок повторения и коррекции	Определение полифонии. Жизненный и творческий путь И.С. Баха. Фуга g-moll Баха, «Весенняя песнь», инвенция c-moll Токката и фуга g-moll. Слушание и анализ.	Умение анализировать и сравнивать фрагменты музыки Выделить особенности полифонической музыки Слушать и сопоставлять с музыкой других композиторов Анализировать, делать выводы, отвечать на вопросы, высказывать собственную точку зрения, выделять главное. Выявлять общее и особенное между	Текущий контроль устный опрос самостоятельная работа	Терминологическая работа: канон, хорал, полифония, фуга Портрет И.С. Баха	Творчество И.С. Баха

				прослушанным произведением и			
27-28	Единство содержания и формы – красота музыки. Фактура – способ изложения музыкального материала	Контрольный урок Урок изучения и первичного закрепления урок повторения и коррекции	Жизненный и творческий путь Рахманинова. Историю создания романса «Весенние воды». Слушание и анализ романса С. Рахманинова «Весенние воды», Концерта для фо-но с оркестром №1	Умение анализировать музыкальные произведения	Текущий контроль устный опрос музыкальная викторина	Творчество С.Рахманинова музыкальная викторина по романсовому творчеству Рахманинова	
29-30	«Недаром помнит вся Россия...» Музыкальные тембры.	Повторение контрольный урок и урок коррекции	Старинные и современные песни посвященные Бородинскому сражению. На музыкальных примерах показать героико – историческую тематику родного Отечества.	Умение анализировать музыкальные произведения Развитие вокально-певческих навыков	Текущий контроль устный опрос самостоятельная работа.	Составление журнала «О Родина святая, какое сердце не дрожит, тебя благословляя...» Творческий проект	

			Знать историческую веку о сражении на Бородино. Слушание и анализ муз. фрагментов из оперы Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане», симфонической сюиты «Шахеразады»				
--	--	--	---	--	--	--	--

31-32	Музыкальная динамика. Песни, звавшие на подвиг	Повторение контрольных уроков и урок коррекции	Фронтальные песни, их жанры, тематику особенности исполнения и языка музыки. Фамилии и имена композиторов, работающих в этих направлениях. Термин баллада как музыкальный жанр. Музыкально-песенный материал по желанию учащихся: «Песни военных лет».	Развитие вокально-певческих навыков Умение анализировать музыкальные фрагменты Делать музыкально-теоретический анализ произведений. Умение различать жанры фронтовых песен	Текущий контроль взаимоопрос практическая работа	Слушание и анализ песен военных лет	Песенное творчество фронтовиков «Жизнь песни на войне», творческий проект
<b>«Чудесная тайна музыки»</b>							
33	В чём сила музыка?	Урок контроля закрепления коррекции и повторения	Обобщение пройденного материала. Фрагменты произведений, звучавших в течение года	Умение определять на слух музыкальные фрагменты (определять название и композитора)	Итоговый контроль Тестовые задания музыкальная викторина	Викторина	Подготовка творческих проектов
34	«Чудесное» в сфере музыки.	Урок контроля	Обобщение пройденного	Умение грамотно и четко рассказать о	Итоговый контроль	Презентация музыкальных	

	Какой мир музыки мы открыли для себя. Обобщение	закрепления коррекции и повторения	материала Фрагменты произведений, звучавших в течение года	композиторах, произведениях, развитие вокально-певческих навыков	Самостоятельная работа практическая работа	произведений (по желанию уч-ся) Презантации и представления творческих проектов	
--	---	------------------------------------	--	--	--	---	--