

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
“Основная общеобразовательная школа N 2”

| | | |
|--|---|---|
| Обсуждено на заседании городского методического объединения Протокол №1 от 25 .08.2020г | " Рекомендовано к применению» педагогическим советом МБОУ ООШ N2 Протокол №1 от 01.09.2020г. | "Утверждаю» и.о.директора школы Т.В.Кутузова Приказ № 135/1 от 02.09.2020г. |
|--|---|---|

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

*по литературному чтению
для 4А класса
на 2020-2021 учебный год*

Разработала:
Сурикова Людмила Викторовна,
учитель начальных классов

г. Сасово
2020 г.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения курса
3. Содержание учебного курса
4. Календарно - тематическое планирование

Рабочая программа по литературному чтению составлена для учащихся 4А класса и разработана на основе программы начального общего образования по литературному чтению с учетом авторских программ Климанова Л. Ф., Бойкина М.В. «Литературное чтение» (из сборника рабочих программ «Школа России» М.: «Просвещение», 2011г.)

и на осново-нормативно- правовых документов:

-Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373;

-Базисный учебный план общеобразовательных учреждений РФ;

- Федеральный перечень учебников, рекомендованных и допущенных Минобрнауки России к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования

Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 31.12.2014 г. с изменениями от 06.04.2015

-Основная образовательная программа МБОУ ООШ N2;

-Учебный план МБОУ ООШ N 2;

-Положение о рабочей программе учебного предмета, курса, курса внеурочной деятельности МБОУ ООШ N 2;

-Приказ директора МБОУ ООШ N2 об утверждении рабочих программ (в том числе по предметам обучения на дому), элективных курсов, программ внеурочной деятельности

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы. Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности; — развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова, овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами; — обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран. Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение» в особой мере влияет на решение следующих задач:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге. Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой. Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе. Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как

особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. На основании письма министерства образования Рязанской области №ОЩ/12-8280 от 21.11.2017г. и в целях сохранения и развития культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа РФ необходимо углубить знания учебного материала, расширяя его вопросами региональной и краеведческой направленностей и создавая условия для формирования знаний обучающихся по родному языку и родной литературе. Для достижения регламентированных ФГОС общего образования второго поколения предметных результатов освоения основной образовательной программы в предметной области «Русский язык и литературное чтение», таких, как «развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции» был углублен учебный материал по литературе за счет расширения тем, посвященных изучению древнерусской литературы и русского фольклора, творчеству крупных российских поэтов и писателей, значимых и для региона в целом, а также включения в список изучаемых произведений книг региональных авторов (до 10-12% от общего объема изучаемого материала).

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса рассчитана на 102 учебных часа в год, 3 часа в неделю, 34 рабочие недели.

Общая характеристика курса

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научнопознавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений. Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов.

Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения. Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей. Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения. Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению.

Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого

этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения. Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения.

На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом»), сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи). При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина).

Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства. Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему. Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей). На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Данная программа обеспечивается учебно-методическим комплектом по литературному чтению для 1-4 классов под редакцией Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, выпускаемым издательством «Просвещение».

Виды и формы контроля

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к

самоконтролю.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят, как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

- «3» - если сделано не менее 50% объема работы;
- «4» - если сделано не менее 75% объема работы;
- «5» - если работа не содержит ошибок.

В четвёртом классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств - мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдение за читательской деятельностью учащихся;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
- анализ творческих работ учащихся

Критерии сформированности навыка чтения четвероклассников:

- умение читать текст бегло, выразительно;

- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 90 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

2 Планируемые результаты освоения курса

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные результаты обучения:

Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;

формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;

восприятие литературного произведения как особого вида искусства;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

Метапредметные результаты обучения:

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты обучения:

Овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её

людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении; достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками; умение использовать простейшие виды анализа различных текстов; умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений; умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта; умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

3. Содержание учебного курса

1. Вводный урок по курсу литературного чтения
Вступительная статья.

2. Летописи. Былины. Жития.
«И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...»
«И вспомнил Олег коня своего...» «Ильины три поездочки».
«Житие Сергия Радонежского»

3 Чудесный мир классики
П. П. Ершов «Конёк-горбунок».
А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».
М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб».
Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень», А. П. Чехов «Мальчики»

4. Поэтическая тетрадь
Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь».
Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».
А. Н. Плещеев «Дети и птичка».
И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».
Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».
И. А. Бунин «Листопад»

5. Литературные сказки
В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».
М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце».
Т. Аксаков «Аленький цветочек»

6. Делу время - потехе час
Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».
В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка».
В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»

7. Страна детства

Б. С. Житков «Как я ловил человечков».

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М. М. Зощенко «Ёлка»

8. Поэтическая тетрадь

Я. Брюсова «Опять сон», «Детская».

А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»

9. Природа и мы

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».

И. Куприн «Барбос и Жулька».

М. М. Пришвин «Выскочка».

Е. И. Чарушин «Кабан».

П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

10. Поэтическая тетрадь

Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу».

Д. Б. Кедрин «Бабье лето».

Н.М. Рубцов «Сентябрь».

С. А. Есенин «Лебедушка»

11. Родина

И. С. Никитин «Русь».

С. Д. Дрожжин «Родине».

А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».

Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»

12. Страна Фантазия

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».

К. Булычёв «Путешествие Алисы»

13. Зарубежная литература

Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х. Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»

4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема урока | Дата план | Дата факт |
|---|--|-----------|-----------|
| Вводный урок по курсу литературного чтения | | | |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению | | |
| Летописи, былины, жития | | | |
| 2 | Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | | |
| 3 | «И вспомнил Олег коня своего» | | |
| 4 | Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки» Легенды земли Рязанской. Р\к | | |
| 5, 6 | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской | | |

| | | | |
|------------------------------|---|--|--|
| | литературы | | |
| 7 | Проект: «Создание календаря исторических событий» | | |
| 8 | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития» | | |
| Чудесный мир классики | | | |
| 9 | П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове | | |
| 10-11 | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» | | |
| 12 | А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине | | |
| 13 | А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!» | | |
| 14 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | | |
| 15 | А.С. Пушкин. | | |
| 16 | «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | | |
| 17 | М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове | | |
| 18 | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» | | |
| 19 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | | |
| 20 | | | |
| 21 | Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом | | |
| 22 | Л.Н. Толстой «Детство» | | |
| 23 | Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал» | | |
| 24 | А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове | | |
| 25 | А.П. Чехов «Мальчики». | | |
| 26 | | | |
| 27 | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Произведения о Рязанском крае. Р\к | | |
| Поэтическая тетрадь | | | |
| 28 | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» | | |
| 29 | А.А. Фет. «Бабочка» | | |
| 30 | Е.А. Баратынский «Весна, весна!Как воздух чист!..» | | |
| 31 | Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...» | | |
| 32 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» | | |
| 33 | Н.А. Некрасов «Школьник» | | |
| 34 | Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...» | | |
| 35 | И.А. Бунин «Листопад | | |
| 36 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | | |
| Литературные сказки | | | |
| 37 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | | |
| 38 | | | |
| 39-40 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | | |
| 41 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | | |

| | | | |
|--------------------------------|---|--|--|
| 42 | | | |
| 43 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | | |
| 44 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | | |
| 45 | | | |
| 46 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | | |
| 47 | С.Т. Аксаков | | |
| 48 | «Аленький цветочек». | | |
| 49 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | | |
| Делу время – потехе час | | | |
| 50 | Е.Л. Шварц | | |
| 51 | «Сказка о потерянном времени» | | |
| 52 | В.Ю. Драгунский «Главные реки» | | |
| 53 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | | |
| 54 | | | |
| 55 | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» | | |
| 56 | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». | | |
| Страна детства | | | |
| 57 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | | |
| 58 | | | |
| 59 | К.Г. Паустовский | | |
| 60 | «Корзина с еловыми шишками» | | |
| 61 | М.М. Зощенко «Елка». | | |
| 62 | Обобщение по разделу «Страна детства». | | |
| Поэтическая тетрадь | | | |
| 63 | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» | | |
| 64 | С.А. Есенин «Бабушкины сказки» | | |
| 65 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» | | |
| 66 | М.И. Цветаева «Наши царства» | | |
| 67 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | | |
| Природа и мы | | | |
| 68 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | | |
| 69 | А.И. Куприн | | |
| 70 | «Барбос и Жулька» | | |
| 71 | М.М. Пришвин «Высочка» | | |
| 72 | | | |
| 73 | Е.И. Чарушин «Кабан» | | |
| 74 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | | |
| 75 | | | |
| 76 | Проект «Природа и мы» | | |
| 77 | Обобщение по разделу «Природа и мы». | | |
| Поэтическая тетрадь | | | |
| 78 | Б.Л. Пастернак «Золотая осень» | | |
| 79 | С.А. Клычков «Весна в лесу» | | |
| 80 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето», Н.М. Рубцов «Сентябрь» С.А. Есенин «Лебедушка». Р к | | |
| 81 | Путешествие в мир поэзии Стихи о родном крае. Р к | | |
| 82 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | | |
| 83 | И.С. Никитин «Русь» | | |
| 84 | С.Д. Дрожжин «Родине» Прекрасный край чудес Рязанский. Р к | | |

| | | | |
|------------------------------|--|--|--|
| 85 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» | | |
| 86 | Б.А. Слуцкий «Лошади в океане» | | |
| 87 | Проект: «Они защищали Родину» Герои- Сасовцы ВОВ. Р\к | | |
| 88 | Обобщение по разделу «Родина». | | |
| Страна Фантазия | | | |
| 89 | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» | | |
| 90 | | | |
| 91 | Кир Булычѳв «Путешествие Алисы» | | |
| 92 | | | |
| 93 | Обобщение по разделу «Страна Фантазия». | | |
| Зарубежная литература | | | |
| 94 | Д. Свифт | | |
| 95 | «Путешествие Гулливера» | | |
| 96 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | | |
| 97 | | | |
| 98 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | | |
| 99 | Итоговая диагностическая работа | | |
| 100 | С. Лагерлеф «Святая ночь» | | |
| 101 | С. Лагерлеф «В Назарете» | | |
| 102 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература» | | |