

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
“Основная общеобразовательная школа N 2”

Обсуждено на заседании городского методического объединения Протокол №1 от 25 .08.2020г	" Рекомендовано к применению» педагогическим советом МБОУ ООШ N2 Протокол №1 от 01.09.2020г.	"Утверждаю» и.о.директора школы Т.В.Кутузова Приказ № 135/1 от 02.09.2020г.
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

*по литературному чтению
для учащихся 1 класса
на 2020-2021 учебный год*

Разработала:
Жилкина Елена Анатольевна,
учитель начальных классов

Содержание

- 1. Пояснительная аписка**
- 2. Планируемые результаты освоения курса**
- 3. Содержание курса**
- 4. Календарно- тематическое планирование**

1.Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» составлена для учащихся 1 класса и разработана в соответствии: с возможностями УМК «Перспектива», программы курса «Литературное чтения» под редакцией Л.Ф. Климановой, Т.В. Бабушкиной. М., «Просвещение», 2011 год и на основе нормативно- правовых документов:

-Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373;

-Базисный учебный план общеобразовательных учреждений РФ;

- Федеральный перечень учебников, рекомендованных и допущенных Минобрнауки России к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 31.12.2014 г. с изменениями от 06.04.2015)

-Основная образовательная программа МБОУ ООШ N2;

-Учебный план МБОУ ООШ N 2;

-Положение о рабочей программе учебного предмета, курса, курса внеурочной деятельности МБОУ ООШ N 2;

-Приказ директора МБОУ ООШ N2 об утверждении рабочих программ (в том числе по предметам обучения на дому), элективных курсов, программ внеурочной деятельности

Общая характеристика учебного предмета

Основные цели обучения литературному чтению:

☐ совершенствование навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; выработка навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;

☐ приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию ее как искусства слова; создание условий для проявления эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;

☐ обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;

☐ введение учащихся в мир детской литературы; воспитание у начинающего читателя интереса к книге, истории ее создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; помощь в овладении первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Задачи:

☐ освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;

☐ помощь в овладении речевой, письменной и коммуникативной культурой;

☐ воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;

☐ воспитание нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника, понимания им духовной сущности произведений.

СТРУКТУРА КУРСА

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса после обучения грамоте, параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка. Содержание курса представлено следующими разделами:

☐ «Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»;

☐ «Виды работы с текстом. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность»;

☐ «Круг детского чтения. Культура читательской деятельности». Содержание курса представлено следующими разделами:

☐ «Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»;

☐ «Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность»;

☐ «Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Рабочая программа по литературному чтению для 1 класса составлена из расчета — 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели)

2. Планируемые результаты освоения курса

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» в 1 классе являются следующие умения:

оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

выражать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

проговаривать последовательность действий на уроке;

учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

слушать и понимать речь других;

выразительно читать и пересказывать текст;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования **коммуникативных УУД** служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений.

Учащиеся научатся:

воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

осмысленно, правильно читать целыми словами;

отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

подробно пересказывать текст;

составлять устный рассказ по картинке;

заучивать наизусть небольшие стихотворения;

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

различать рассказ и стихотворение.

Учащиеся получают возможность научиться: читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора; ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной; осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями; распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма; пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.); использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности

3.Содержание учебного предмета

Согласно учебного плана МБОУ ООШ N2 рабочая программа «Литературное чтение» рассчитана на 132 часа, 4 часа в неделю и ориентирована на использование учебника «Литературное чтение», 1 класс в 2 ч» авторы: Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и д.р. (М.: Просвещение, 2015).

Добукварный (подготовительный) период-9 часов

Букварный (основной) период -64 часа

Послебукварный (заключительный) период 19 часов

Итого-92 часа

Основной курс-40 часов

Итого -132 часа

1. Введение – 1 ч.

2. Жили-были буквы - 7 ч. Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным. Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

3. Сказки, загадки, небылицы -7 ч. Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора. Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

4. Апрель, апрель. Звенит капель! - 5 ч. Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе. Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

5. И в шутку и всерьёз – 6 ч. Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой. Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

6. Я и мои друзья – 6 ч. Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энти-ным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми. Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

7. О братьях наших меньших – 4 ч. Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского. Сравнение текстов разных жанров.

8. Итоговое повторение (резерв) – 1 ч.

4. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата план	Дата факт
Введение-1 час			
1	Введение		
Жили-были буквы (7 ч)			
2	В. Данько «Загадочные буквы».		
3	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А».		
4	С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».		
5	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»		
6	С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть».		
7	Из старинных книг.		
8	Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы». Наш земляк Сергей Есенин. Конкурс чтецов.		
Сказки, загадки, небылицы (7 ч)			
9	Е. Чарушин «Теремок».		
10	Русская народная сказка «Рукавичка».		
11	Загадки, песенки. Загадки на тему: «Семья»		
12	Русские народные потешки, стишки и песенки.		
13	А. С. Пушкин. Отрывки из сказок.		
14	Русская народная сказка «Петух и собака».		
15	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы».Загадки на тему «Родной дом»		
Апрель, апрель. Звонит капель! (5 ч)			
16	А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна». А. Плещеев «Сельская песенка».		
17	Т. Белозеров «Подснежники», С. Маршак «Апрель».		
18	Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой.		
19	Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг.		
20	Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звонит капель...». «У истока Сасовки». Алексей Малинов		
И в шутку и всерьёз (7 ч)			

21	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г.К Кружков «РРРЫ!»		
22	Н .Артюхова «Саша-дразнилка».		
23	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук».		
24	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К. Чуковский «Телефон».		
25	М. Пляцковский «Помощник».		
26	Из старинных книг.		
27	Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»		
Я и мои друзья (7 ч)			
28	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок».		
29	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны».		
30	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня».		
31	С. Маршак «Хороший день».		
32	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу».		
33	Из старинных книг. Д.Тихомирова «Мальчики и лягушки», «Находка».		
34	Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья». Поэзия В. Хомякова		
О братьях наших меньших (6 ч)			
35	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак».		
36	В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку».		
37	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г .Сапгир «Кошка».		
38	В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет».		
39	Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо».		
40	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших»		