

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО
«Центр дополнительного образования»
И.В. Мاستрюкова

Положение о проведении муниципального этапа
областной выставки – конкурса детского творчества «Зеркало природы»,
посвященного 90-летию г. Сасово.

1. Общие положения

1.1. Областная выставка – конкурс детского творчества «Зеркало природы» (далее Выставка – конкурс) проводится с целью привлечения внимания, обучающихся к проблемам охраны окружающей среды, воспитания бережного и внимательного отношения к природе посредством художественного творчества.

Задачи Выставки - конкурса:

- развитие интереса обучающихся к народному творчеству;
- поиск и поощрение одаренных детей в системе учреждений общего и дополнительного образования;
- стимуляция творческой активности обучающихся и педагогов;
- объединение усилий людей, неравнодушных к судьбам природы и культуры России, и установление между ними творческих контактов.

1.2. Учредителем Выставки – конкурса является министерство образования Рязанской области. Работу по организации и проведению муниципального этапа выставки – конкурса осуществляет МБУ ДО «Центр дополнительного образования» (далее МБУ ДО ЦДО).

2. Участники Выставки – конкурса

В Выставке - конкурсе могут принимать участие учащиеся 3-11 классов, занимающиеся в объединениях дополнительного образования детей.

3. Номинации Выставки – конкурса

3.1. Выставка – конкурс проводится по следующим номинациям:

- **живопись, графика** (рисунки карандашом, фломастерами, живопись маслом, акварель, черно-белая графика, батик и др.);
- **скульптура** (керамика, круглая скульптура, рельефное панно, объемные и плоские композиции, модульное оригами, т.д.);
- **резьба по дереву** (дерево и изделия из него, роспись и резьба по дереву);
- **соломка, береста, лоза;**
- **природа и творчество** (поделки из различных природных материалов в т.ч. из шерсти, камня, стекла и бисера)
- **фитодизайн и флористика** (плоские, объемные и полубъемные флористические работы, объемные коллажи, аранжировка в восточном и европейском стилях, бонсаи и т.д.);
- **резервы** – изделия, созданные полностью или частично из разных бытовых и производственных отходов.

3.2. Темы Выставки – конкурса:

- «Гармония природы»;
- «Птица года 2016 – удод»;
- «Мир глазами детей».

В номинации «Резервы» темы свободные.

4. Сроки проведения выставки – конкурса

Оформление выставочных экспозиций с **10 -11 марта 2016 г.** с 9.00 до 16-00 в МБУ ДО «ЦДО» (г. Сасово, ул. Типанова, д. 2).

Время работы выставки - конкурса с **12 по 28 марта 2016 г.**

Демонтаж - после окончания работы выставки-конкурса.

5. Условия проведения выставки – конкурса

5.1. Конкурсные работы должны соответствовать требованиям к оформлению. (Приложение № 1),

5.2. На каждого автора работы оформляется анкета – заявка (Приложение № 2), а также согласие родителей каждого участника на обработку персональных данных (Приложение № 4). **Форма заявки на участие в выставке-конкурсе «Зеркало природы» заполняется на каждого автора отдельно для каждой номинации.**

5.3. Работы, отмеченные дипломами, не возвращаются, отправляются для участия в региональном этапе выставки, переходят в выставочный фонд.

Анкеты и сводные заявки на участие в выставке принимаются до **11 марта 2016 г.** по адресу: 391430, г. Сасово, ул. Типанова, д.2 МБУ ДО «Центр дополнительного образования».

Эл. почта: czentr.tvorchestva@mail.ru

Контактные телефоны:

8-910-904-31-91- Климакова Алена Ивановна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе. 2-00-96 – МБУ ДО ЦДО

6. Оргкомитет выставки-конкурса

И.В. Мاستрюкова, директор МБУ ДО ЦДО;

А.И. Климакова, заместитель директора по УВР МБУ ДО ЦДО;

М.В Хрущева, педагог-организатор МБУ ДО ЦДО.

Жюри формирует оргкомитет.

7. Подведение итогов выставки - конкурса

Награждение победителей и призеров выставки проводится на основании решения жюри:

- в каждой номинации;
- за лучшее оформление экспозиции.

Победители и призеры награждаются дипломами. По решению жюри допускается награждение участников выставки поощрительными грамотами.

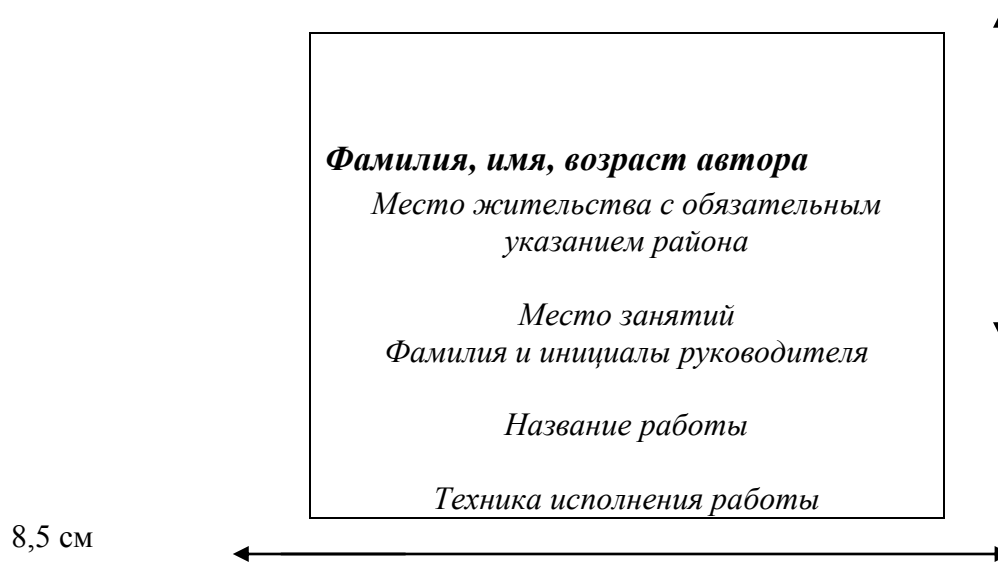
Приложение № 1

Требования к оформлению конкурсных работ

Работы на конкурс должны быть представлены в натуральном виде. Экспонаты нельзя сворачивать и перегибать, если это может повредить их внешнему виду, хрупкие подлежат надежно упаковать, живопись и графику нужно представлять без рамок.

Все работы должны быть представлены двумя этикетками. Одна приклеена с обратной стороны, другая отдельно

Образец этикетки 4 см



Этикетки вместе с заявкой не присылать, при оформлении вывешивать их рядом с работой.

Если к работе (серии работ) прилагается сопроводительный текст, он печатается на отдельном листе.

Заявка на участие в конкурсе «Зеркало природы»

Номинация _____

ФИО участника (полностью)

Дата рождения участника _____

Контакты участника: мобильный или домашний телефон, электронная почта (если есть), странички в соц.сетях (если есть)

Место учебы, класс _____

Фамилия, имя, отчество, должность руководителя

Наименование базового учреждения, его точный адрес, контактные телефоны, факс,
электронная почта _____

Подпись руководителя _____

Печать

*Критерии оценки работ областного конкурса детского творчества
«Зеркало природы».*

В номинации «Живопись и графика»: керамика»,

- техника выполнения работы; береста,

- композиция; работы;

- полнота освещения выбранной темы, образность;
- грамотность рисунка;
- цветовое решение работы;
- оригинальность;
- оформление работы.

В номинациях «Природа и творчество» и «Фитодизайн»:

- техника выполнения работы и качество оформления;
- композиция;
- полнота освещения выбранной темы, образность;
- цветовое решение работы;
- оригинальность.
- линия, пластика.
- полнота демонстрации природных свойств материала.

В номинациях: «Скульптура и

«Резьба по дереву» и «Соломка,

лоза»- техника выполнения

- качество оформления;
- композиция;
- полнота освещения выбранной темы, образность;
- цветовое решение работы;
- оригинальность;
- линия, пластика.

В номинации «Резервы»:

- оригинальность художественного замысла;
- художественный эффект от использования в работе бросового материала;
- оригинальность технологии;
- оправданность данной технологии с точки зрения охраны окружающей среды;
- композиция, пластика;
- качество выполненной работы.